



小学生・中学生の皆さんへ

2018年[平成30年]

5.25

No.116

発行：荒川区
発行部数：23,000部
〒116-8501
荒川区荒川2-2-3
☎(3802)3111

あらかわ区報Jr.は
荒川区ホームページで
ご覧になれます

<https://www.city.arakawa.tokyo.jp/kusei/koho/koho/arakawakuhojr/index.html>



あらかわ区報 Jr.

ARAKAWA KUHO JUNIOR

ジュニア



あらかわ 荒川ふるさと文化館に潜入!

聞かせて
ください!

学芸員さんの



あらかわ 荒川区には、あらかわの歴史に関する資料を展示公開している「荒川ふるさと文化館」があります。そこで今回は、ジュニア記者が文化館で働く学芸員さんのお仕事を取材・体験しました!

おしごと!

南千住図書館に併設されている「荒川ふるさと文化館」には、あらかわの歴史や文化を楽しみながら学ぶことができる、さまざまな文化財や資料が展示されているよ。あらかわに人々が住み始めたのは、今から2~3万年前の旧石器時代だと言われているんだ。文化財を自分の目で見て、旧石器時代から現代まで、あらかわの人々が営んできた生活や文化を身近に感じてみよう。



大事な文化財を 調べる 運ぶ 守る

学芸員さんは文化財を扱うプロフェッショナル!



あらかわには「荒川区文化財保護条例」により指定・登録された有形文化財と無形文化財があります。文化館ではあらかわの歴史を知ることができる貴重な有形文化財を展示・保管しています。それを守り、伝えるのが学芸員さんのお仕事です。



▲汐入東小学校6年生のジュニア記者たちと、学芸員の亀川泰照さん

調べる

あらかわでは土器や古文書など、たくさんの古いものが発見されています。それらがいつの時代のもので、どんなことに使われていたのかなどを調べます。

約4000年前の縄文時代後期を中心とした日暮里延命院貝塚からは、土器、貝殻、動物の骨などがたくさん発掘されています。貝塚とは、当時生活していた人々のゴミ捨て場です。ジュニア記者は、土器の破片(土器片)の調査を体験しました。



▲発掘された土器片。模様を観察すると年代などいろいろなことがわかります

ジュニア記者もブラシを使って掃除を体験! 数千年前の人々が使っていた文化財の泥やほこりを、丁寧に落とします。「学芸員は大切な土器を傷つけないように、作業をする時は腕時計などは必ず外します」と亀川さん

いぎ、工作室へ



Let's go!

近藤由菜さん

文化財の調査を体験!

ブラシで土器片をキレイにした後は、工作室で「拓本」をとる作業を行います。伝統的な複写方法のひとつで、発掘された土器などの模様を記録するための大切な作業です。今回は洗って乾かした土器の模様を複写する「乾拓」を体験!



▲土器片の上に紙を乗せたら手でしっかりと押さえ、鉛筆で優しくこすって模様を複写します。「紙を動かさないでね」と亀川さんがコツを教えてくださいました



▲土器片の模様を複写することができました! 「力加減が難しかったけど、ちゃんと模様が写せて良かった。ちょっと緊張しました」と石川くん

こうやって模様を記録するんだね!

石川裕貴くん

運ぶ

文化財を移動するときは台車を使って運びます。小さな段差にも細心の注意を払います。

館内には文化財を運ぶための大きなエレベーターがあります。エントランスの太鼓や山車など大きな文化財も運べます。「こんなに大きなエレベーターは、乗ったことない!」とジュニア記者もびっくり。



▲展示室の裏にある巨大エレベーターへ!

ぶつからないように気をつけて!



岩崎温史くん

守る

文化財を守るのも学芸員さんの大切なお仕事です。展示されていない文化財は、収蔵庫で厳重に保管します。

収蔵庫は温度と湿度が1年中一定に保たれています。分厚い扉で守られているので、もし火事になっても庫内の文化財は焼けません。普段ここに入ることができるのは学芸員さんだけです。今回は特別にジュニア記者も見学しました!



▶扉を開けてすぐの前室と呼ばれる部屋です。まずはここに文化財を選びます

15kgもある重い扉を開けて収蔵庫へ。種類によって保存環境が違いため、土器、古文書、浮世絵など種類別の棚に保管されています



学芸員さんのお仕事、もっと教えてください!

あらかわの歴史をより分かりやすく伝えるための模型を作ったり、一般の家から見つかった古い物の調査をしたり、歴史的に貴重な文化財の寄贈の手続きをするのも、学芸員さんのお仕事です。みんなも、夏休みの「リトル学芸員」というイベントに参加すると体験できるよ。



文化文政時代(19世紀前半)の千住の川岸周辺を再現した模型。中央の橋は十住大橋です。浮世絵などから当時の様子を調査して、模型の職人と協力して作り上げます



木下恵さん

町に文化財を見に行こう!



荒川ふるさと文化館で文化財の調べ方、扱い方、保存について勉強したね。あらかわの町の中にもたくさん文化財があるよ。例えば、「素盞神社天王祭」。今度の6月2日(土)・3日(日)に御神輿が出るから、みんなで調べに行こう。

平成30年1月、南千住六丁目にある素盞神社の「天王祭」が、荒川区無形民俗文化財に登録されました。毎年6月に行われる天王祭は、夏に流行する疫病などの災いを祓い、地域の繁栄を願う都市型のお祭りです。3年に1度の「本祭」(御神幸祭)では、素盞神社の本社神輿の渡御があり、2日間にわたって、本社神輿が南千住・三之輪、三河島、町屋の氏子域をめぐる。本社神輿が出るのは、「本祭」だけですが、それ以外の年も町中に町内神輿、山車などが出て、祭が盛り上がります。今年は待ちに待った本祭。大・中・小の3基の素盞神社の宮神輿が登場します。また、有形民俗文化財に指定されている「三河島山車人形・稲田姫」が境内の神楽殿に、「三河島山車人形・熊坂長範」が荒川中央町会に飾られます。

この時しか見られないあらかわの大事な文化財を見学するチャンスです。ぜひ、みんなで見てくださいね。



天王祭のポイント

Point ① 御神輿の担ぎ棒は二天棒! 担ぎ棒と言えは四天棒を思い出すだろうけど、写真の御神輿の担ぎ棒は二天棒で、8.1メートルもあるんだよ。

Point ② 勇ましい神輿振り 御神輿を左右に大きく振ることを「神輿振り」というんだ。素盞神社の子ども神輿を担ぐ子どもたちも大人顔負けの「神輿振り」を披露するよ。

注意してね! 天王祭の二天棒振り。御神輿を左右交互に倒して、振り合います。見学するときは、あまり近寄らず、安全第一を心がけてね!



荒川ふるさと文化館ご案内

観覧料: 100円(但し、荒川区民で中学生以下・65歳以上・障がい者およびその介助者は無料) 開館時間: 午前9時30分~午後5時(展示室への入館は午後4時30分まで) 休館日: 月曜(月曜が祝日の場合は開館、翌日休館)、毎月第2木曜(館内整理日)

さらに詳しい情報は、[荒川ふるさと文化館]で検索!



あらかわ区報Jr.が ユニークな インタビュー しました!

「将来の夢インタビュー」のような
連載企画をはじめ、
読者のみんなが参加できる
新コーナーが、今後登場します。

例えば、

- ▶ なんでもランキング
 - ▶ 俳句コーナー
 - ▶ 僕の私のこの1冊
- などを予定しています。

これからの
「あらかわ区報Jr.」を
お楽しみに!



Topics

日暮里図書館が リニューアルオープンしました

4月21日、日暮里図書館がリ
ニューアルオープンしました。

リニューアルオープンイベン
トでは、たくさんの区民の方
が来館され紙芝居やバルーン
ショーなどのイベントも行
われました。



式典であいさつする
西川区長

エコジュニアクラブが 始まりました

今年度から区内在住・在学
の4～6年生を対象とした「
エコジュニアクラブ」が
始まりました。

第1回目はエコセンター農
園で、カボチャとサツマイ
モを植える農業体験を行
いました。



なりたいたい自分になる! 「声優」 になるために!

将来の夢
インタビュー
第1回

TVアニメ「スマイルプリキュア!」の
黄瀬やよい・キュアピースを演じていた
人気声優の金元寿子さんが登場!

いつごろから声優になりたいと思っていましたか?

高校3年生の秋、今後の進路を決めるときに、声優になりた
いと思いました。そもそも子どものころからアニメが好きだ
ったというもあります。あと、実はしゃべるのが苦手なので、
何かに挑戦したいという気持ちもありました。

声優になるために、まず何をしましたか?

声優科のある専門学校に、2年間通いました。授業の中で、
お祭りの司会もしました。しゃべるのが苦手なので、正直、最
初はとても辛かったです(笑)。でも、挑戦していくうちに慣れ
ていって、楽しくなりました。

何か特別な練習をしましたか?

専門学校を卒業後、(現在所属する)ぶろだくしょんバオバ
ブの養成所に合格しました。その養成所時代、新聞を声に出
して毎日読んでいました。初めて見た新聞を間違えずにどこ
まで読めるのか、知らない単語は調べるなどを意識していま
した。

声優になりたい小・中学生にアドバイスはありますか?

なかなか声優になれなくて「つまらない」なんて思うかも
しれないけれど、それも大事です。例えば高校生になってアル
バイトをしたり、大学生になったりする経験は、お芝居の役
に立ちます。ムダなことはありません。いろいろな経験をして、
ステキな声優を目指してください。

金元寿子さん



12月16日生まれ。岡山県
出身。主な出演作に、「機
動戦士ガンダム鉄血のオル
フェンズ」アトラ・ミク
スタ、「美少女戦士セーラ
ークリスタル」水野亜美・
セーラーマーキュリーなど
多数。

応援message

「好き」なことを
とことんやろう!!
金元寿子

「アニメでもゲームでも好き
なものをおもいきり楽しむ
ことが大事かな」と金元さん。

あらかわ 今昔ものがたり 日 [あらかわの歴史と伝説]

執筆/ 荒川ふるさと文化館 館長



豊かな流れの様子がうたわわっていて、素敵な歌
詞だろう。なんと4番まであるんだよ。

区民が作詞した歌

「荒川区歌」の作曲は、東京都消防庁音楽隊
長だった内藤清五先生。歌詞は、区民に募集し
たんだってさ。昭和25年4月の『荒川区政
ニュース』に、歌詞募集の記事が出ているよ。

歌詞の2番には、南千住・三河島・町屋・尾
久・日暮里の5つが合併して荒川区ができたこ
と、3番には、工業の町として発展してきたこ
と、4番には、太田道灌ゆかりの山吹や、区内
から見えた富士山がうたわわっているんだよ。

歌詞に込められた区の歴史・風景

「荒川区歌」には、町の歴史や変わっていった
風景がうたわわっているんだね。今度、みんな
で、荒川区の歩みを口ずさんでみてね。



【問合せ】荒川ふるさと文化館 ☎(3807)9234

その116 「荒川区歌」

4月に1年生になったお友だち、入学おめで
とう。みんなの学校の歌、校歌は覚えたかな?
校歌には、学校がある町の景色や歴史、目標な
んかが込められている。みんなで歌うと元気が
で、なにか良くなれるし、学校が好きになるよね。
ところで、荒川区にも歌があるって知ってる?
夕方に、防災無線で流れる「あらかわ～そして
未来へ」が「荒川区歌」なのかな? この歌はね、
「区民の歌」といって、昭和57年に区制50周年
をお祝いしてつくられた歌なんだ。

「荒川区歌」は68歳!

「区民の歌」とは別の「荒川区歌」があるんだ
よ。この歌は、昭和25年(1950)10月1日に
誕生した。だから、今年で68歳。

♪ 緑にもゆる諏訪台の、ゆかりの跡に、たまた
みて、はるかに望む、荒川の、流れ豊かに遅
しく、若き命の調べあり♪

ちょっと難しいけれど、日暮里の諏訪台(西
日暮里三丁目)から見えた荒川(今の隅田川)の