



小学生・中学生の皆さんへ

2018年[平成30年]

発行：荒川区
発行部数：23,000部
〒116-8501
荒川区荒川2-2-3
☎(3802)3111

あらかわ区報 Jr

12.18
No.121

ARAKAWA KUHO JUNIOR

ジュニア

あらかわ区報Jr.は
荒川区ホームページで
ご覧になれます
<https://www.city.arakawa.tokyo.jp/kusei/koho/koho/arakawakuhojr/index.html>



手話を
しよう!



字を
書こう!

手話を
知ろう!



手話で
話そう!

コミュニケーションが



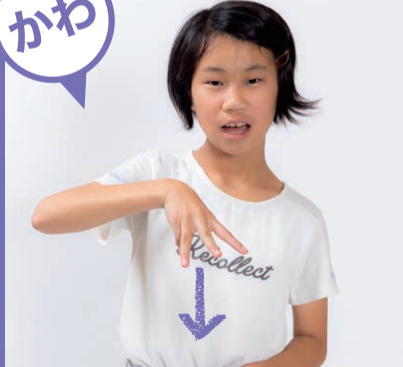
楽しいね



あ



か



く



ほう
(新聞)



耳が聞こえない人が、手を動かしてコミュニケーションを取っているのを見たことがあるかな？ これは「手話」という手の言葉を使って、伝えたいことや気持ちを表現しているんだ。荒川区ではこの「手話」を、私たちが普段声に出している言葉と同じ一つの言葉として理解し広めていこうという思いを込めて、今年7月に「荒川区手話言語条例」が作られたんだよ。そこで今回、赤土小学校6年生のジュニア記者たちが、初めての「手話」に挑戦！ 手の動きはもちろん、表情にも注目してみよう。

問い合わせ 障害者福祉課 ☎内線2681

次は1月に発行する予定です

あいさつや自己紹介を手話で出来たら、世界がもっと広がるよ!

ジュニア記者たちは、耳が聞こえない浦澤正子さんから手話のレッスンを受けました。手話のひとつひとつに意味や由来があって、知れば知るほど「もっとやりたい!」と興味津々。耳が聞こえない人の生活で大変なことや、手話以外のコミュニケーション方法も教えてもらいました。



にしほのかの 西堀梨紗さん
手話はテレビのニュースで見たことがあります。あいさつの手話を覚えたいです。

手話は目で見る「言葉」なんだって

手話ってなに?

手話は「ジェスチャー(身振り)」に見えるかもしれませんが、言語のひとつです。「手や指、体の動きや顔の表情で表す言葉」を手話と言います。

日本語と違う手話の文法

手話には、日本語とは違う、手話ならではの文法があります。語順の違いやうなずき、表情などがあります。例えば、「好きな食べ物はなんですか?」という質問は、「食べる/好き/何?」の順番になります。



浦澤さんの 手話レッスン!



浦澤正子さん
荒川区聴覚障害者協会理事/荒川区手話講習会講師
浦澤さんは子どもの時、高熱を抑えるために使った薬の影響で耳が聞こえなくなりました。

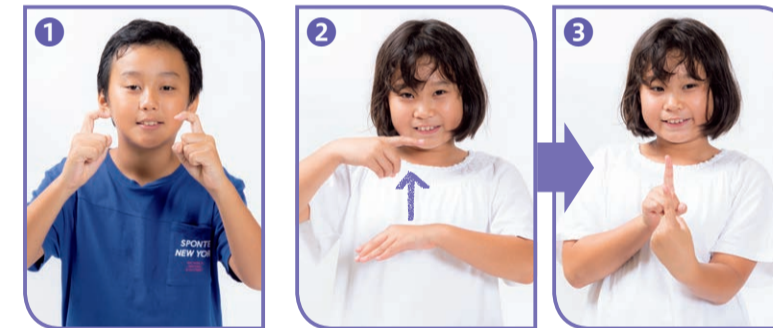


「手話をする時に気をつけること」

- 手の動きだけでなく、表情でも感情を伝える。
- 目を合わせて話す。
- 顔の表情や口形がよく見えるように、手は胸元で動かす。

レッスン 1 手話であいさつ

「こんにちは」は、①両手の人さし指の腹を向かい合うように立て、おじぎをするように曲げます。「はじめまして」は、②「初めて」と③「会う」の手話を組み合わせて表します。「初めて」は左手の甲に右手のひらを重ね、右手を上げながら人さし指を立てます。「会う」は左右の人さし指を近づけます。



こんにちは

はじめまして



わたしの

名前は

例: 荒川さん

よろしく
お願いします

レッスン 2 手話で自己紹介

④右手の人さし指で自分の胸を指して「わたしの」、⑤左手のひらを前に向けて右手の親指をあて「名前は」と表します。⑥最後に右手のこぶしを鼻にあて、少し頭を下げながら「よろしくお願ひします」とあいさつしましょう。

耳が聞こえない人が困ること

人から呼ばれる時

耳が聞こえない人は、外見からは聞こえないことがわからないため、生活の中で困ることがあります。耳が聞こえない人を後ろから呼ぶ時は、優しく肩をたたきましょう。遠くにいるときは手を振って呼びかけてください。



いわたかの 岩田まきさん
手話はテレビで見たことがあります。自分の名前やあいさつの手話を覚えたいです。

耳が聞こえない人たちの暮らして、こんな感じなんだね

朝、起きる時

目覚まし時計の音が聞こえないので、起きる時間を振動で知らせる時計を使っています。



テレビを見る時

テレビの音が聞こえないので、手話通訳付の番組や、字幕機能を使ってテレビを見ます。



すずき 大朗くん
実際に手話を見たことがないです。普段よく使う手話を教えてほしいです。

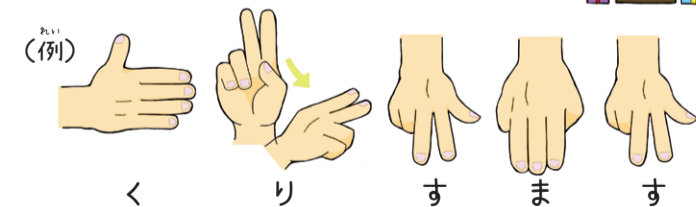


手話以外にもあるよ

耳が聞こえない人とのコミュニケーション方法

指文字

人の名前など、手話で表現することが難しい場合に、「あ・い・う・え・お」などの50音を指の形で表す「指文字」を使います。



※上記の図は指文字をわかりやすく示したものであり、「クリスマス」を表す手話もあります

筆談

紙や手のひらなどに字を書いて伝えることを「筆談」と言います。



やまざき ひかりさん
手話ニュースを見たことがあります。「うれしい」「かなしい」「ありがとう」などの手話が知りたいです。



空文字(空書き)

空中に文字を書いて伝えることを「空文字(空書き)」と言います。



口話

相手の口の動きから言葉を読み取ることを「口話」と言います。



荒川区 オリンピック・パラリンピック等理解事業

「アツキヨゆめコンサート」

レポート

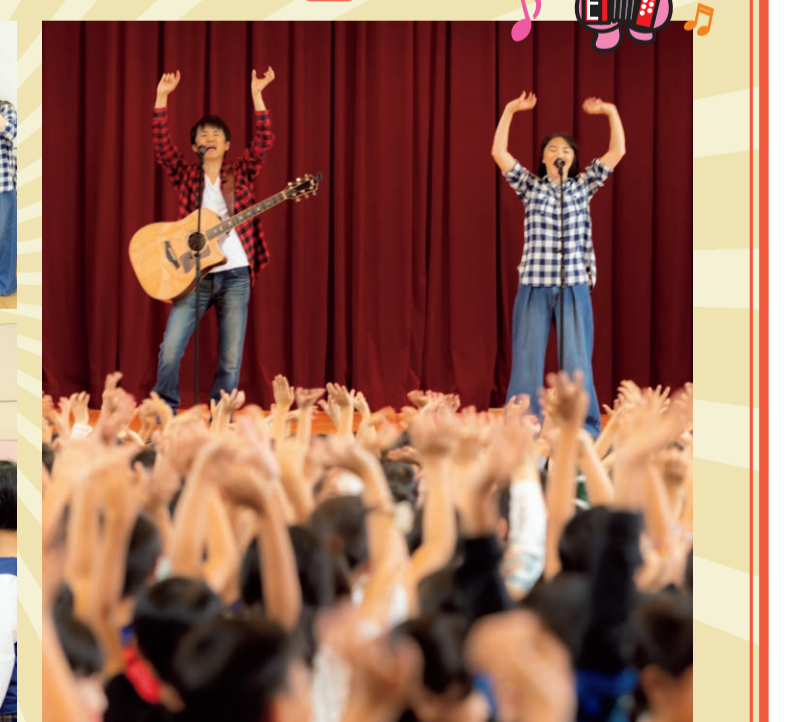
人気デュオの「アツキヨ」が赤土小学校の体育館でコンサートを開催。手話を覚えながら、歌って踊って、あつという間の1時間でした。なお、「ふりかけのうた」のミュージックビデオがYouTubeで見られます! [アツキヨ ふりかけのうた]で検索してね!



あつちゃんこと荒川区出身の佐々木厚さん(写真左)がボーカルとギターを担当し、Kiyochanこと重度難聴の中村清美さん(写真右)がサインボーカルをしている2人からなるデュオ。



覚えた手話で、ジュニア記者があいさつ&自己紹介



Topics

「奥の細道矢立初めの地
子ども俳句相撲大会」
参加者(作品)募集

子ども俳句相撲大会は、南千住が松尾芭蕉の「奥の細道矢立初めの地」であることにちなんだ俳句大会です。2人1組で俳句を披露し合い、トーナメント方式で横綱(優勝)の座を競います。3月9日(土)の千秋楽(本大会、会場サンパル荒川)を目指して、ぜひ、投句してください。

対象/区内在住・在学の小学生
応募方法/1チーム 2人1組で、2句の俳句(お題は「春の季節」)を作成し、2人の住所・氏名・電話番号・学校名・学年・チーム名・チーム名の由来・意気込み(氏名とチーム名はふりがなも)を明記し、持参または郵送で、1月9日(水)必着
※選考の上、千秋楽出場チームを決定
※応募作品は返却しません
応募・問合せ/〒116-0003荒川区南千住6-63-1 荒川ふるさと文化館 ☎(3807)9234

投句してね！
待ってるよ。



ばしょうくん

荒川リバーサイドマラソンが
開催されました！

11月18日、「第27回荒川リバーサイドマラソン」が、荒川河川敷右岸の荒川区営少年運動場を主会場として開催されました。当日は天候にも恵まれ、絶好のマラソン日和の下、小学生から大人まで約2000人のランナーが、2・3・5・10キロのコースを駆け抜けました。区内の小・中学生も多く参加し、日頃の運動の成果を発揮しました。



開会式でありさつをすにしかわくちやうる西川区長



ゴールを目指してがんばろう！

平成30年度荒川区文化祭
小学生・中学生の
展示俳句入賞者と作品を発表！

みんな、おめでとう
ございます！

11月2日〜4日に、平成30年度荒川区文化祭・俳句展示会(場・町屋文化センター)が開催されました。今回、小学生と中学生の入賞者と作品を紹介いたします。(敬称略)

中学生	小学生
<p>優秀賞</p> <p>運動会 想いを託す バトンパス 路地裏の 空を切りさく 稲光り 校庭中 熱気湧きたる 運動会 大合唱 蝉が開いた コンサート</p>	<p>特別賞</p> <p>眠りゆく 鋼の城の 熱帯夜 昼寝して スイッチ切り替え 戦国へ</p>
<p>優秀賞</p> <p>みずたまり なかをのぞくと にじがある ぼんおどり どんとたいこの おとひびく</p>	<p>特別賞</p> <p>あさがおに おみずあげたら わらったよ コンサート 今夜の主やくは すず虫だ</p>
<p>南千住第二中学校 1年 岩崎母果</p>	<p>赤土小学校 6年 稲葉光星</p>
<p>第四中学校 2年 今井勇仁</p>	<p>第七峡田小学校 1年 渡辺菜々子</p>
<p>第四中学校 1年 中村都麦</p>	<p>第二峡田小学校 4年 鶴岡ひかる</p>
<p>第四中学校 1年 横田宏一</p>	<p>第三瑞光小学校 1年 小泉絢菜</p>
<p>第四中学校 3年 渡邊零</p>	<p>第三瑞光小学校 6年 吉開美希</p>

あらかわ
今昔ものがたり
日 [あらかわの歴史と伝説]

その121 子規さんと虚子さんの
道灌山

荒川区は、俳句ゆかりのマチ。南千住から松尾芭蕉さんが、奥の細道に旅立ち、日暮里の本行寺の句会には小林一茶さんが度々参加している。特に正岡子規さんは、あらかわをテーマにした素晴らしい俳句を残してくれたんだよ。

「俳句」を広めた子規さん

子規さんは、明治時代の代表的な俳人であり歌人だ。俳句・短歌・詩・小説の世界を研究していた子規さんは、時代に相応しい俳句を作りたいと仲間といっしょに熱心に運動して「俳句」を全国に広めたんだ。

子規さんは、明治28年(1895)、脊椎カリエスに罹ってしまった。でも、病氣と闘いながら、高浜虚子さん・河東碧梧桐さん・伊藤左千夫さん・長塚節さん達を育て、俳句や短歌だけでなく、日本の近代文学に大きな影響を残したんだ。

子規さんは、明治35年(1902)に亡くなるまで、音無川沿いの根岸の家(台東区、子規庵)に住んでいた。お散歩が大好きだったので、近く

【問合せ】荒川ふるさと文化館 ☎(3807)9234



野尻館長

の芋坂の団子屋(東日暮里、羽二重団子)、道灌山(西日暮里四丁目)、三河島辺りまで出かけて、景色やお団子、三河島菜等の俳句を詠んだんだよ。



井上安治画「道灌山」(荒川ふるさと文化館蔵)

子規さんと明治28年12月の道灌山事件！

子規さんは、見晴らしが良い道灌山がお気に入り、病氣にも関わらず何度も訪れた。明治28年(1895)12月9日、弟子の虚子さんの待ち合わせ場所に選んだのが道灌山の「婆が茶屋」。ここで虚子さんに「自分の後継者になって欲しい」とお願いしたんだ。でも虚子さんに断られてしまう。虚子さんは22歳で、まだ自分の生きる道を考えていたと思っていたんだね。この出来事は「道灌山事件」と呼ばれている。子規さん、虚子さんの二人にとって、道灌山は忘れられない場所になったんだ。今度、道灌山を歩いて、子規さん達が眺めた風景を想像してみてね。

柿くふや道灌山の婆が茶屋 子規