



小学生・中学生の皆さんへ

2019年[令和元年]

発行：荒川区
発行部数：23,000部
〒116-8501
荒川区荒川2-2-3
☎(3802)3111

あらかわ区報

9.26
No.127

ARAKAWA KUHO JUNIOR

ジュニア

あらかわ区報Jr.は
荒川区ホームページで
ご覧になれます

<https://www.city.arakawa.tokyo.jp/kusei/koho/koho/arakawakuhojr/index.html>



ほんじょぼうさいかん
本所防災館に
来たー!

とつぜん
突然の災害!

きみ
君ならどうする?



大きな地震や大雨など、私たちの住んでいる日本では多くの災害が起こっています。

そこで今回、日ごろから防災意識を高めるために、墨田区にある「本所防災館」を第二峡田

小学校6年生のジュニア記者たちが訪れました。さて、どんな体験をしたのかな？

問い合わせ

ほんじょぼうさいかん
本所防災館 ☎(3621)0119

つぎは11月に発行する予定です

さまざまな災害を体験して

防災を学ぼう!

日ごろから身を守る意識を!

ジュニア記者が訪問した本所防災館では、地震や暴風雨などの自然災害をはじめ、火事の消火や避難の仕方などを学びながら体験できます。今回、本所防災館館長・今村均さんの説明を聞きながら、4つの災害体験をしました。みんな、いつも以上に真剣です!

災害の映画を見て、防災意識を高めるぞ!

▶映画を見るときは、3D専用のメガネを掛けます。音に合わせて座席が振動するなど、映像だけでなく設備や音響もすごい!地震の怖さが伝わります。



災害体験の前に、館内にある防災シアターで「地震」をテーマにした3D映画「マイ・ホームワーク〜ボクたちに渡された3つの記憶〜」を鑑賞。この映画は、2011年3月11日に起きた東日本大震災後に東京消防庁が企画・製作した防災教育アニメーションです(ルミエール・ジャパン・アワード特別賞受賞作品)。ジュニア記者たちが生まれる前の地震の映像もあり、とても勉強になりました。

震度7の地震体験



地震が起こったら慌てずに、クッションなどで頭を守りながら、テーブルの下などの安全な場所へ。揺れが収まるまで動かないようにしましょう

テーブルの足につかまって、揺れが収まるのを待ちます。その後、二次被害の火災を防ぐためにガスの元栓を締め、ブレーカーを落としてから外に避難します



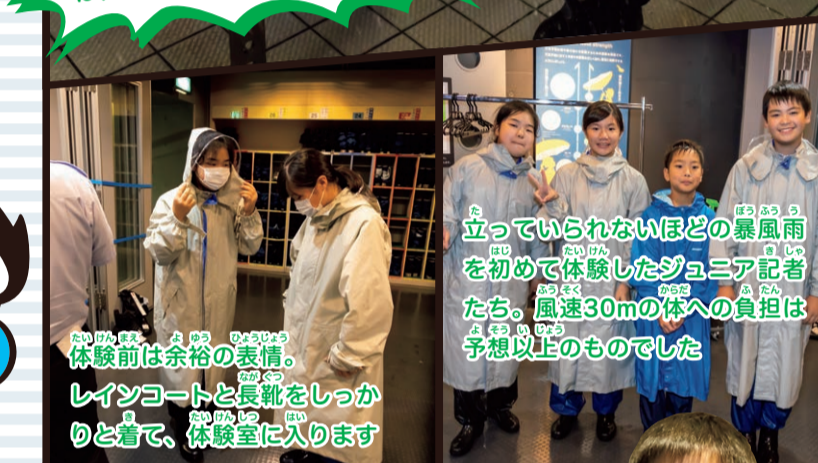
体験は約1分だったけど、もっと長く感じました。直下型地震体験の縦揺れが怖かったです。
稲葉祐大くん

実際に過去に起こった地震が体験できるコーナーで、今回は、特別に最大震度7の地震を体験!東日本大震災のときの宮城県での地震を再現した大きな横揺れと、直下型地震を想定した下から突き上げるような強い揺れを体験しました。揺れを感じたら身の安全を最優先に行動しよう。

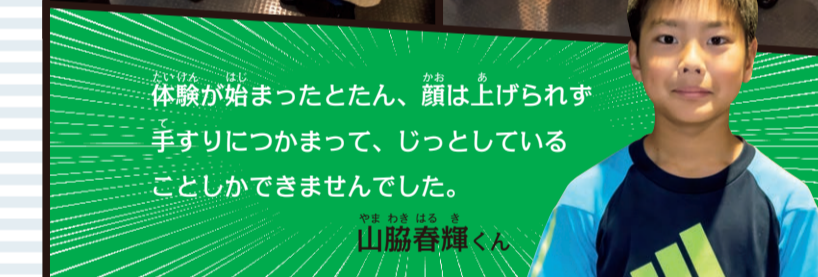
風速30m以上の暴風雨体験



だんだん雨と風が強くなっていきます。大雨警報レベルの、バケツをひっくり返したような大雨では、傘を差すこともできません



立ってられないほどの暴風雨を初めて体験したジュニア記者たち。風速30mの体への負担は予想以上のものでした



体験が始まったとたん、顔は上げられず手すりにつかまって、じっとしていることしかできませんでした。
山脇春輝くん

台風などで大雨や暴風が吹くと、屋外では木の枝や看板などの物が飛んできて、怪我をする危険性があります。台風や大雨の予報が出たときは、家から出ないようにしましょう。外出中は、雨や風が強くなる前に安全な場所へ早めに避難しましょう。ジュニア記者たちは風速30mの体験の後に、1時間の雨量30mmを体験しました。

煙の動きに気をつける煙体験

火災が起こると同時に発生するのが煙です。煙は上のほうに広がる特性があるので初めは天井に集まり、それから少しずつ床へと広がり、部屋全体が煙に包まれます。煙に包まれて避難する方向が分からなくなる前に、安全な場所へ移動することが大切です。

モクモク



煙を吸い込まないように姿勢を低くして避難します。停電で周りが暗いときは、手で壁に触れながら方向を確認しましょう

電気が消えてしまうと煙がどのくらい広がっているのが目で確認できないので、とても怖かったです。
藤本彩華さん

天井に広がった煙が、だんだんと下のほうへ移動しているのがわかります。体験コーナーでは、煙と空気の境目である「中性帯」の中を避難します。

スクリーンに映し出された炎に向かって、消火器を噴射!早く消火するコツは、風上から、炎の上ではなく、火の根元に噴射し続けることです

消火器を使って消火体験



1人1本ずつ消火器を持ち、火災現場近くの安全に消火活動ができる場所まで運びます



勢いよく水が出たので驚きました。あっという間に火が広がる怖さも学びました。
茨木智恵さん

実際の火災を想定した映像が流れる大型スクリーンに向かって、消火器を噴射します。普段から消火器の保管場所や使い方を知っていると、いざというときに役立ちますが、火災現場はとても危険なので、まずは「火事だ!」と大声で叫び、周りの大人に知らせましょう。

荒川区の防災への取り組み

区役所やホームページでは、災害時の避難場所などが記載された「荒川区防災地図」が見られるよ。また、「荒川区防災アプリ」をスマートフォンにダウンロードすれば、避難場所の確認や電子メールでの安否確認ができるよ。普段から準備しておくこと安心だね。



荒川区防災アプリのダウンロード方法

※「荒川区防災アプリ」で検索するか、下の二次元バーコードを読み取って利用してください ※ダウンロードは無料です(通信料は本人負担)



荒川区は、首都直下地震が起こった際の、火災や建物の倒壊による危険度が高い地域です。また、荒川が決壊し大規模な水害が起こると、区の約9割が浸水すると想定されています。それぞれの災害についての正しい知識や備えを知り、いざという時のために準備しておくことが大切です。日ごろから家族で、災害が起きた時どう行動するかを話し合っておきましょう。



防災の合言葉 おかしも を覚えてね

- おさない** 避難する時は、前の人を押さないで! 押された人が倒れることがあります。
- かけない** 避難する時は、駆けない(走らない)で! 走ると転びやすく、危険です。
- しゃべらない** 避難する時は、しゃべらないで! 先生や緊急放送の大事な指示が聞こえません。
- もどらない** 忘れ物をして、元の場所に戻らないで! 煙や火の勢いが強くなっているかもしれません。

もしものときのために、避難について家族で決めておいてください。

もし学校にいるときに災害が起こったら、家族と別々に避難する可能性があります。まずは家族に無事を伝えることが大事なので、携帯電話やメール以外に、災害用伝言ダイヤル、災害用伝言板など複数の連絡手段を用意しておくこと安心です。いざというとき慌てないためにも、避難場所や緊急連絡先を決めておく事が大切です。



本所防災館 館長 今村均さん

本所防災館ご案内

〒130-0003 墨田区横川4-6-6 問合せ☎(3621)0119



さらに詳しい内容は、本所防災館 検索

Topics

二峡小の手塚さんが、
わんぱく相撲女子全国大会
東京代表選抜チームに
選出されました！

7月23日、第二峡田小学校5年の手塚陽葵さんがわんぱく相撲女子全国大会東京代表選抜チームに選出されたことを、西川区長へ報告に訪れました。また、東京代表として出場したわんぱく相撲女子全国大会でも力を発揮しました。



▲西川区長に報告をする手塚さん

中学校ワールドスクール

8月3日～6日、秋田市で区内の中学2・3年生対象の中学校ワールドスクールが行われました。生徒たちは、国際教養大学の「イングリッシュ・ビレッジ」プログラムに参加し、自分たちの英語力を生かした効果的なプレゼンテーションやコミュニケーションの方法を留学生や大学院生から学びました。また、秋田市の協力で枝豆収穫の農業体験や市内観光などを行いました。参加した生徒たちは、英語について興味・関心を高めたり、自然体験や文化に親しむ貴重な体験をしました。



▲グループごとに英語で授業



▲英語でのプレゼンテーションも行いました

作・かずき伊緒

※荒川区にはたくさん銭湯があり、イベントも開催しているよ。

あらかわ 今昔ものがたり

〔ばしょうくと旅する奥の細道〕

義経・弁慶の最期の地・平泉を訪ねる

8月24日に荒川ふるさと文化館に「奥の細道と千住コーナー」が誕生したよ。みんな見てくれたかな。今回は、芭蕉さんが大ファンだった牛若丸こと源義経と、家来の弁慶が合戦に敗れて亡くなった平泉(岩手県)のお話だよ。

義経と弁慶の出会い 義経は、平安時代の終わりに京都で生まれた源氏の御曹司で、幼名は牛若丸。平清盛率いる平氏から守るため、鞍馬寺に預けられた。天狗に育てられたと言われ身のこなしが軽かったんだ。この頃、太刀を奪い目標の千本を目の前にしていた弁慶が五条の橋で牛若丸に出会う。牛若丸の太刀を奪おうとするが、舞うようにかわされ、降参し家来になったんだって。その後義経を名乗り、奥州(東北)を治めていた藤原秀衡の平泉の館に移り暮らしていたんだ。平泉は大きな館、中尊寺などが立ち並ぶ大都市だったんだよ。兄の頼朝が平氏追討のため挙兵すると、鎌倉に駆けつけた。特に屋島・壇ノ浦の戦いでの活躍は、目を見張るものがあったんだよ。その後、義経は武士が治める

【問合せ】荒川ふるさと文化館 ☎(3807)9234

国作りを目指す頼朝と仲違いをし、追撃を逃れ各地を転々としたんだ。

再び平泉へ そして、青年時代を過ごした平泉の藤原氏の下に身を寄せた。でも、頼朝の圧力に屈した秀衡の子・泰衡が義経たちを責め立てたので、義経・弁慶らは高館(衣川館)に籠もり、自害してしまったんだって。

平泉を詠む 義経は源平合戦の英雄だったけれど、非業の死を遂げ人びとの同情を誘ったんだ。栄華を誇った奥州藤原氏も頼朝に滅ぼされ、平泉の町はほとんど焼失してしまったんだ。

夏草や兵どもが夢の跡 芭蕉

芭蕉さんは「平家物語」「義経記」などを讀んだり史跡を訪れたりして、義経への憧れを増していった。そして旅の中で、留まることのない時の流れを感じるようになり、その気持ちを詠み込んだ句を作ったんだよ。

芭蕉さんが目にした元禄時代の平泉の景色を想像してみよう。

「絵入おくの細道」
(大垣市奥の細道むすびの地記念館蔵)