

実際の番組を見てみよう!

早速、収録スタジオへ! 番組を進行する中西キャスターと一緒に、実際に放送されている「荒川区行政ナビ」を見てみることに。「番組は見たことある?」「わからない言葉はないかな?」など、中西キャスターが優しく話しかけて、ジュニア記者たちの緊張をほぐしてくれました。



中西キャスター
中西真貴さん
(株)圭三プロダクション所属
8月11日生まれ
鹿児島県出身

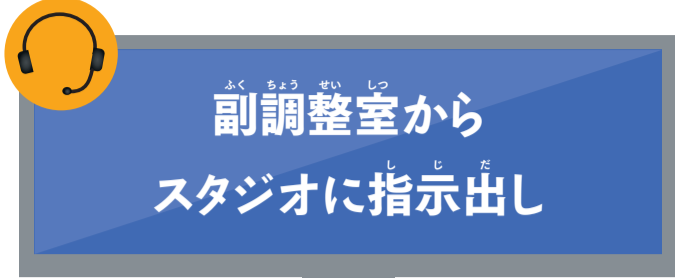


実際に使われているセットで収録します
ジュニア記者全員でそろって中西キャスターにごあいさつ



一方、副調整室では

野々村 綾香さん



副調整室からスタジオに指示出し

番組収録をしていないチームは、副調整室へ移動。出演者のマイクの音がきちんと入っているか、台本通りに番組収録が進んでいるかなどをチェックしながら、インカムを使ってスタジオに指示を出します。原稿を読み間違えても収録は止めず、後から間違えた部分だけを録り直して編集作業でつなげます。



映像の切り替えなどを行う副調整室には、見たことのない機材がたくさん!



番組収録の様子をチェックしながら、その場で台本を修正することもあります



中西キャスターステキ!

手島 綾香さん



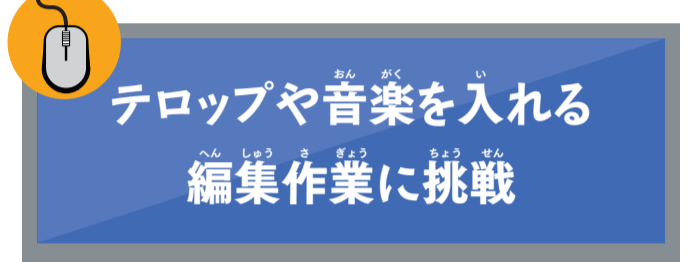
「荒川区行政ナビ」が流れる画面を真剣に見つめます

緊張と興奮の番組制作。果たして、番組は無事に完成するのか!?

ケーブルテレビ「マイチャンネルあらかわ」(地デジ11ch)では、荒川区区内で行われるイベントや地域情報などを発信する番組が放送されています。今回は情報番組「こんにちは荒川区」の中で、区の取り組みや制度を紹介するコーナー「荒川区行政ナビ」の番組収録と編集作業を体験しました!



今回はわかりやすいように、名字は漢字、名前はひらがなで入力しました



テロップや音楽を入れる編集作業に挑戦

画面を見ながら自分の名前を入力。テロップを出すタイミングも大事です!

スタジオ収録の後には、編集機で音楽やテロップ(字幕)を入れる編集作業を行います。自分の名前のテロップを入れる作業では、それぞれが好きなカラーを選びました。見ている人が読みやすいカラー、フォント、文字の大きさを意識して編集をするのがポイントです!



番組内で流れる音楽は、テーマに合うようなものを数種類の中から選びます



できた番組を確認!

すべての編集作業が終わり、いよいよ番組が完成! 本番では「高齢者の方も聞き取りやすいように、ゆっくり読んでね」と中西キャスターからアドバイスをもらい、初めての原稿読みに挑戦したジュニア記者たち。どんな番組ができあがったかな?

ケーブルテレビのご案内
 <マイチャンネルあらかわ番組案内> 地デジ11ch
 「こんにちは荒川区」毎週月曜日更新
 毎日午前9時・正午・午後6時・9時から(各57分)
 「あらかわ情報スクエア」毎週月曜日更新
 毎日午後4時・7時から(各57分)
 ※「マイチャンネルあらかわ」を見るには、ケーブルテレビへの加入が必要です
 ●東京ケーブルネットワーク荒川サービスステーション
 ☎0800(123)2600
 ●荒川ケーブルテレビ ☎(3894)3888

スタジオでは



ドキドキの収録体験

3、2、1... どうぞ!

石川 健児くん

今回は2チームに分かれ、本物の台本を使った番組収録にチャレンジ。中西キャスターの隣の席に座るゲスト役として、番組に出演します。スタジオに入って初めて台本を渡されたジュニア記者たちは「ちゃんと読めるかな...」とドキドキ。マイクを付けてもらい、何度か原稿を読む練習をして、いよいよ番組収録本番です!

前編

- 「ピンマイク」という小型のマイクを胸元に付けてもらいます
- 本番前の練習では、まだまだ緊張の表情のジュニア記者たち
- 本番前に「原稿を読むのが上手!」とほめてもらい、笑顔で本番を迎えました

後編

- 原稿をめくる音をピンマイクが拾わないように気を付けてめくります
- 見ている人が聞き取りやすいように、ゆっくり読んでみてね」と中西キャスターからアドバイス
- 難しい言葉もあったけど、落ち着いて原稿を読むことができました!



ON AIR



OKです

吉田 千莉果さん

放送する前に

広報課でチェック
番組内容をチェックする広報課 報道映像係の青木加奈さん。報道映像係は毎回収録にも立ち会います。

さあ、みんなで観賞!
出演した番組は副調整室で観賞しました
ジュニア記者からは「ちゃんとカメラを見ていない!」「最後のおじぎがそろっていない!」など、プロ顔負けの厳しいチェックが。自分たちが付けたテロップが流れると「名前が出た!」と歓声が上がり、大満足のテレビデビューとなりました。

番組収録した映像を区役所でチェック
文章に間違いがないかなど、細かいところを確認します



パッチリできました!

金澤 依紗さん

副調整室では