

令和 7 年度 荒川区地域経済活性化及び観光プロモーション推進協議会
第 4 回 観光プロモーションに関する分科会
議事要旨

(1) 概要

開催日時	令和 8 年 1 月 23 日(金) 午後 1 時 30 分から 4 時まで
開催場所	荒川区役所北庁舎 101 会議室
出席者 (敬称略)	<p>(協議会委員)</p> <p>分科会長 丸山 慎二郎 委 員 田中 類 委 員 細谷 誠 委 員 山田 章博</p> <p>(区側出席者)</p> <p>産業経済部長 小林 弘幸 産業振興課長 山下 英男 経営支援課長 中野 大志 就労支援課長 伊藤 大介 観光振興課長 渡部 雅人 区政広報部 広報課 シティプロモーション担当課長 鈴木 利枝子</p>
配付資料	<ul style="list-style-type: none"> ● 提案事業のロードマップ案 (R8.1 月時点) ● 意見とりまとめ資料 ● 自治体コミュニティアプリ「ピアZZ」の仕様について

(2) 議事

議題	提案事業のロードマップ案 (R8.1 月時点) および意見とりまとめについて
議事内容	
<p>1. 最初に、シティプロモーション担当課長より荒川区 SNS シティプロモーター認定制度の状況について説明した。その後、観光プロモーション分科会で提案のあった 10 の事業について、改めて意見交換して、意見を取りまとめた。</p> <p>2. 意見交換 (各委員の主な発言)</p> <p>委 員</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 進め方について、(現在の 10 個の提案のうち) 実現までに時間を要するものを横に置いておくのは構わないが、アイデアは出してブラッシュアップしたうえで、一回企画 	

書の段階までは持っていきたい。

- (9あらかわリンクスについて) 当初の分科会発足時と環境が異なり、シティプロモーション(SNSシティプロモーター制度)ができたことが(変化として)大きい。防災・子育てなど、人によってカテゴリーによる興味・関心の度合いが異なり、(SNSシティプロモーターのフォロワーなど)そういう方たちがいるところに発信すると、情報交換がしやすくなるかもしれない。
- (9あらかわリンクスについて) 提案の趣旨としては「事業者間のコミュニケーションをとれるようにする」である。情報がちゃんと行き渡るようにすることが目的である。現在、小規模なものであればできている(が、区単位など大きなものではできていない)。繋がりたいときに繋がれないのが現状だと思っている。
- 以前、Facebookでグループ(コミュニティ)を作ろうとしたが、商店街の経営者の中でも、操作に慣れていない方などはなかなか利用できず、広まらなかった。
- (9あらかわリンクスについて) 情報共有については、全員が入る必要はないと考えている。入りたいと思っている人および(商店街等の)キーマンが入れば、情報は伝達できると考える。
- (9あらかわリンクスについて) アプリ・サービス等について、作り込みすぎて汎用性が低いと、使われなくなる恐れがある。汎用的な(既存の)アプリ等を活用したほうが良いと考える。
- (3 Arakawa カルチャースクールについて) 令和8年度の予算化のために見積を提示したが、まだ内容はアイデア段階であり、「構想」から「実行可能な事業」にするためにブラッシュアップや企画書の再設計が必要である。
- (3 Arakawa カルチャースクールについて) ここでいう「アンバサダー」とは、地域の魅力を発見できる課題創造型人材の育成という位置づけだと考える。これが今後のキャリアにつなげるということであるなら、中学校・高校との連携は必要になり、教育委員会との密な連携が必要になると考える。
- (3 Arakawa カルチャースクールについて) 現在荒川区の各中学校には(野球部・サッカー部などと同じ部活動として)「防災部」があり、これは23区唯一である。これと同じような「地域魅力発信部」のようなものもよいのではないか。
- (8荒川遊園夜市について) 出店者からは「参加料が高い」と聞いていたが、条件表を見たところ条件はそんなに悪くないと感じた。ただ、荒川区の事業者が荒川区内でやるには、高いと感じる方もいるのかもしれない。
- (8荒川遊園夜市について) 出店者は、区内と区外で同じことをやっている事業者ならば、区内事業者を優先したほうが良いと思う。
- (8荒川遊園夜市について) あらかわ遊園で夜市をやるなら食べ物が良いと思うが、繊維街などでは雑貨や、デザイナーを目指す作家の模擬店のようなものが良いと思う。
- 北区では、コミュニティFMという発信の場がある。区長やタレントたちが番組を持っていてコンテンツは埋まっている。西日暮里の再開発計画においても、渡り廊下とかにスタジオがあって区長が定期的に出演するなどの発信の場があるとよいと思う。

(以上)