

荒川区でモノづくりの
見学や体験ができる
工場・工房などをご紹介します

モノづくり 見学・体験スポットガイド



モノづくり 見学・体験スポットとは

「モノづくりの街」荒川区では、区内で製造・販売され、区民に親しまれている優れた製品を「荒川ブランド」として区内外へ積極的に紹介しています。

また、荒川区のモノづくりをさらに多くの方に知っていただくために、事業主の皆さんのご協力をいただき、製造工程の見学やモノづくりの体験ができる工場・工房等を「モノづくり見学・体験スポット」としてご紹介しています。

「モノづくり見学・体験スポット」は、日本の伝統的な工芸技術を受け継ぎ、今に伝える職人の作業場や、高い技術と卓越した技能を持ち、後進の指導・育成にも力を注ぐ荒川マイスターの工房のほか、「MACC プロジェクト※」に参加し、日々、新製品や新技術の開発等に積極的に取り組んでいる事業者の工場等、様々な業種があります。

製作の現場を近くで見ること、さらに、一部だけでも自分の手で触れて作ってみることで、モノづくりの奥深さや技術の高さを実感して頂けると思います。真摯にモノづくりを続けてきた方と近い距離でやりとりができる貴重な場所です。ぜひお越しください。

※ MACC プロジェクト (Monozukuri Arakawa City Cluster) とは ...

荒川区内のモノづくりに関わる事業者が手と手を取りあう有機的なネットワークを形成し、技術と知恵を結集して新たな事業を絶え間なく生み出していく「産業クラスター」を荒川区につくりだしていくためのプロジェクトです。クラスターとは、本来ブドウの房を意味し、転じて群れや集団を意味する言葉として用いられています。

スポット一覧

No	スポット名	TEL	住所	見学	体験	掲載頁
南千住地区	1 クリスタルアート (アクセサリー製作)	03-3801-2181	荒川区南千住 2-22-1	○	-	6
	2 泪橋大嶋屋 (提灯文字)	03-3801-4757	荒川区南千住 2-29-6	○	○	7
	3 翼工業(株) (医療器具製造)	03-3807-5151	荒川区南千住 3-11-3	○	-	8
	4 (公財) 鉄道弘済会 義肢装具サポートセンター (義肢・装具)	03-5615-3313	荒川区南千住 4-3-3	○	-	9
	5 島山七宝製作所 (七宝)	03-3801-4844	荒川区南千住 5-43-4	○	○	10
荒川・町屋地区	6 (株)日興エポナイト製造所・笑暮屋 (エポナイト製品・万年筆)	03-3891-5258	荒川区荒川 1-38-6	○	○	11
	7 アトリエ・コッポラ (洋服・雑貨)	—	荒川区荒川 2-43-12	○	○	12
	8 手描友禅工房 笠原以津子 (手描友禅)	080-5442-3518	荒川区荒川 3-61-4	-	○	13
	9 (有)近藤築炉サービス (築炉)	03-3807-0594	荒川区荒川 4-20-1	○	○	14
	10 ほしみさき工房 (へら絞り加工)	090-1819-6498	荒川区荒川 6-63-8 堀越アパート1階	○	○	15
	11 (株)山本製靴 (爬虫類皮革製品製造)	03-3803-7663	荒川区荒川 8-21-4	○	-	16
	12 (有)竹中雛人形製作所 (衣裳着人形)	03-3892-9969	荒川区町屋 1-21-7	○	○	17
	13 バッグ工房ヴァイドゥルス (バッグ・かばん修理・リフォーム・オーダーメイド)	03-3895-4035	荒川区町屋 3-8-20	○	○	18
	14 松崎大包堂 (木版画摺)	03-3892-3280	荒川区町屋 3-31-16	○	○	19
	15 (株)富士製額 (東京額縁)	03-3892-8682	荒川区町屋 6-31-15	○	-	20
尾久地区	16 (株)マツダ自転車工場 (自転車製造)	03-5692-6531	荒川区東尾久 1-2-4	○	○	21
	17 (有)三味線かとう (三味線)	03-3892-6363	荒川区東尾久 6-26-4	○	○	22
	18 靴屋shiro (革靴・皮革小物製造・販売、靴の修理)	03-6877-1106	荒川区西尾久 3-16-14 藤崎ビル1階	-	○	23
	19 (株)東京ベル製作所 (自転車用ベル製造)	03-3893-5741	荒川区西尾久 4-8-4	○	○	24
	20 土の子 (土器作り体験教室)	—	荒川区西尾久 4-12-34 コーポ庄子102	○	○	25
	21 ミニ厨房庵 (ドールハウス小物制作)	03-3893-0996	荒川区西尾久 5-13-2	○	○	26
日暮里地区	22 plus Orange (紙雑貨 企画・製造)	03-3802-1916	荒川区東日暮里 4-4-6	○	○	27
	23 都行燈(株) (各種照明・行燈製造)	03-3803-1755	荒川区東日暮里 4-26-10	○	○	28
	24 (株)ドニード【休止中】 (靴・袋物製造)	03-3807-6111	荒川区西日暮里 1-27-3	○	○	29
	25 和洋菓子 EDO USAGI (和菓子・洋菓子製造)	03-3891-1432	荒川区西日暮里 2-14-11	-	○	30
	26 尚呼 (彫金)	03-6806-8131	荒川区西日暮里 1-61-16	○	○	31
	27 (株)加藤製作所 (茶筒・缶製造)	03-5604-9515	荒川区西日暮里 2-46-1	○	○	32
	28 井島貴金属精錬(株)クレエ・イジマ (貴金属製品)	03-3803-1703	荒川区西日暮里 2-50-10	○	○	33
	29 竹工芸 翠屋 (竹工芸)	03-3828-7522	荒川区西日暮里 3-13-3	○	-	34
	30 ZAKUROらんぶ家 (トルコランプ)	03-3822-0610	荒川区西日暮里 3-15-5	○	○	35
	31 専門学校東京ニットファッションアカデミー (服飾系専門学校)	03-3822-0311	本校舎 荒川区西日暮里 4-21-2 分室 荒川区西日暮里 5-10-9	○	○	36
	32 be Greeeeen (アーティフィシャルフラワー)	03-3806-0646	荒川区西日暮里 5-23-8 KSビル1階	○	○	37
	33 バイオリン製作かわむら工房 (弦楽器製作)	090-5789-2271	荒川区西日暮里 5-27-4 エル・アルカサルフジ203	○	○	38
	34 (有)堀川鑄金所 (美術工芸鑄造)	03-3893-1442	荒川区西日暮里 6-43-8	○	○	39

※No.はガイドマップ及び事業所案内の番号と対応しています。

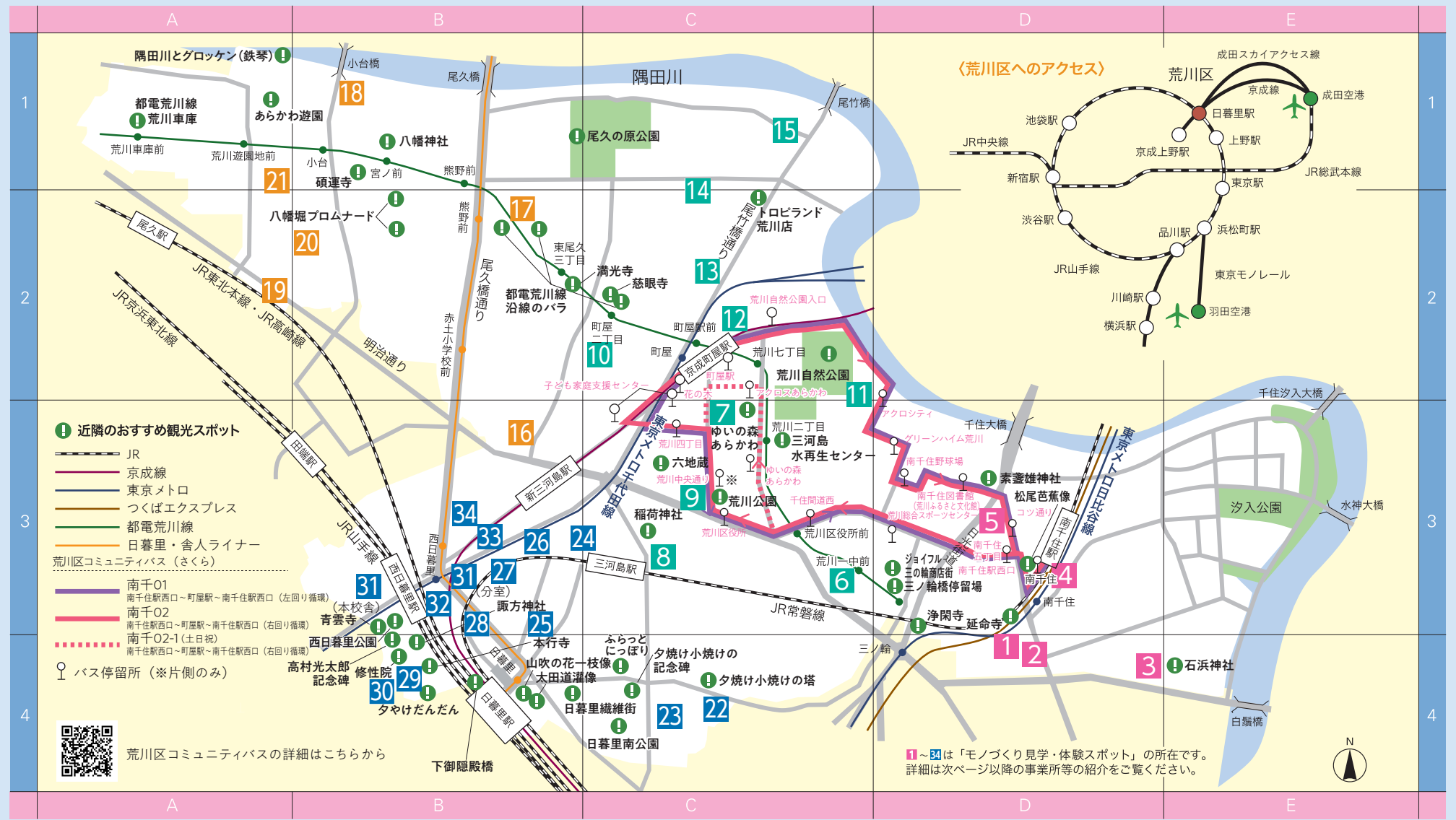
モノづくり見学・体験スポット ガイドマップ

No.	スポット名	見学	体験	掲載頁
1	クリスタルアート (アクセサリー制作)	○	-	6
2	泪橋大嶋屋 (提灯文字)	○	○	7
3	翼工業(株) (医療器具製造)	○	-	8
4	(公財)鉄道弘済会 義肢装具サポートセンター (義肢・装具)	○	-	9
5	畠山七宝製作所 (七宝)	○	○	10
6	(株)日興エポナイト製造所・笑暮屋 (エポナイト製品・万年筆)	○	○	11
7	アトリエ・コッポラ (洋服・雑貨)	○	○	12
8	手描友禅工房 笠原以津子 (手描友禅)	-	○	13
9	(有)近藤築炉サービス (築炉)	○	○	14
10	ほしみさき工房 (へら絞り加工)	○	○	15
11	(株)山本製靴 (爬虫類皮革製品製造)	○	-	16

No.	スポット名	見学	体験	掲載頁
12	(有)竹中雛人形製作所 (衣裳着人形)	○	○	17
13	バッグ工房ヴィドウルス (バッグ・かばん修理・リフォームオーダーメイド)	○	○	18
14	松崎大包装 (木版画摺)	○	○	19
15	(株)富士製額 (東京額縁)	○	-	20
16	(株)マツダ自転車工場 (自転車製造)	○	○	21
17	(有)三味線かとう (三味線)	○	○	22
18	靴屋shiro (革靴、皮革小物製・通靴売、靴の修理)	-	○	23
19	(株)東京ベル製作所 (自転車用ベル製造)	○	○	24
20	土の子 (土器づくり体験教室)	○	○	25
21	ミニ厨房庵 (ドールハウス小物制作)	○	○	26
22	plus Orange (紙雑貨企画・製造)	○	○	27
23	都行燈(株) (各種照明灯製造)	○	○	28

No.	スポット名	見学	体験	掲載頁
24	(株)ドニード【休止中】 (靴・袋物製造)	○	○	29
25	和洋菓子 EDO USAGI (和菓子・洋菓子製造)	-	○	30
26	尚呼 (彫金)	○	○	31
27	(株)加藤製作所 (茶筒・缶製造)	○	○	32
28	井島貴金属精錬(株)クレイ・イジマ (貴金属製品)	○	○	33
29	竹工芸 翠屋 (竹工芸)	○	-	34
30	ZAKUROらんぶ家 (トルコランプ)	○	○	35
31	専門学校東京ニットファッションアカデミー (服飾系専門学校)	○	○	36
32	be Greeeen (アーツ・フィッシャー)	○	○	37
33	バイオリン製作かわむら工房 (弦楽器製作)	○	○	38
34	(有)堀川鍍金所 (美術工芸製造)	○	○	39

※ No. はガイドマップ及び事業所案内の番号と対応しています。



1～39は「モノづくり見学・体験スポット」の所在地です。詳細は次ページ以降の事業所等の紹介をご覧ください。

見学・体験に際してのお願い

- 1 見学や体験を希望する場合は、必ず事業所に電話をして事前予約をしてください。なお、繁忙期や作業の都合上、ご希望にそえない場合もありますので、あらかじめご了承ください。また、連絡のないキャンセルや直前のキャンセル等は、各事業所の業務への迷惑となりますので、ご遠慮ください。
- 2 見学や体験の際には、お客様の安全を確保するため、事業所内の機械類や道具類に無断で手を触れないようお願いいたします。また、事業所の担当者や職人の指示に従ってください。なお、ケガ等につきましては、各事業所及び区では責任を負いかねますのでご了承ください。
- 3 掲載されている内容は令和8年2月現在のものです。事業所によって見学や体験内容等を変更する場合がありますので、詳しくは各事業所へお問い合わせください。



※見学・体験は、基本的に一般・個人の方を対象としていますので、団体旅行や修学旅行等には対応していません。ただし、事業所によっては、修学旅行生等の団体の受け入れをしているところもありますので、ご希望の場合は、各事業所紹介の「修学旅行生等の受入」欄をご確認の上、お問い合わせください。

1 クリスタルアート

[アクセサリー製作]

ファッションを楽しむように、
アートなアクセサリーを身につけませんか?



代表／堀田 真澄氏

見学 要予約	体験 -	受入可能人数 3人	修学旅行生等の受入 可
-----------	---------	--------------	----------------

※イベント・催事期間中及び繁忙期は、見学できません（不定期です）。

[住 所] 荒川区南千住 2-22-1

[営業時間] 11:00AM - 6:30PM

[定休日] 無※完全予約制

TEL 03-3801-2181

FAX 03-3801-2180

HP



インスタ



ファッションとアートの融合をコンセプトにしたブランド「クリスタルアート」とは、シャンデリアのパーツなどでも使用されているガラスのパーツやスワロフスキー社製のクリスタルの裏側から1点ずつ、すべて手描きでアートを施したオリジナル1点ものアクセサリーです。

アートをお客様にもっと気軽に生活に取り込んで欲しい、ファッション感覚で楽しんでアートを身につけて欲しいという思いからクリスタルアートアクセサリーは生まれました。国内では、ここだけのオリジナル技法です。



アクセサリー製作の様子

見学の内容

工房において、アクセサリー製作工程を見学することができます。



アクセスマップ

JR 南千住駅 徒歩6分
つくばエクスプレス 南千住駅 徒歩6分
東京メトロ日比谷線 南千住駅 南口 徒歩6分



近隣の
おすすめ
観光スポット

[浄閑寺] 南千住 2-1-12 <MAP D-3>

安政2年の大地震で犠牲となった、新吉原の遊女達の遺体が投げ込まれたと伝えられ、「投込寺」とも呼ばれる寺です。境内には、当時の悲しい出来事を伝える「新吉原総霊塔」のほか、永井荷風の詩碑もあります。

2 泪橋大嶋屋

[提灯文字]

提灯を通して、和の心や匠の技を感じてみませんか？

提灯



代表/村田 修一氏(左)
4代目/ 健一郎氏(右)

見学	体験	受入可能人数	修学旅行生等の受入
要予約	要予約	10人程度	可

[住 所] 荒川区南千住 2-29-6

[営業時間] 9:00AM-6:00PM

[定休日] 土曜日・日曜日・祝日

TEL 03-3801-4757 FAX 03-3801-4757

HP



インスタ



提灯文字とは提灯に文字や家紋を書き入れる技術です。現代は祖父の開いた「泪橋の大嶋屋」の3代目で、昭和48年から父・欣一（故人・元区登録無形文化財保持者）について修行し、提灯の文字入れ技術を受け継ぎました。地域の祭礼の提灯のほか、歌舞伎の小道具の「書き物」も手がけています。また、平成19年度には荒川区登録無形文化財保持者に認定されました。

提灯を通して、和の心や匠の技を感じていただけるよう、一つ一つ丁寧に作っております。



文字入れの様子

見学の内容

工房において、提灯や文字入れ実演の様子を見学できます。

体験の内容

オリジナルミニ提灯製作体験

〈体験時間30分～60分

／体験費用4,000円（LEDキャンドル付）〉

提灯に文字や絵を書くことができます。なお、製作した提灯は持ち帰ることができます。



アクセスマップ

JR 南千住駅 徒歩5分
つくばエクスプレス 南千住駅 徒歩5分
東京メトロ日比谷線 南千住駅 南口 徒歩4分



近隣のおすすめ観光スポット

[延命寺・小塚原刑場跡] 南千住 2-34-5 (MAP D-3)

品川の鈴ヶ森刑場と並ぶ江戸の刑場で、明治時代初めに廃止されるまで磔（はりつけ）・斬首等が執行されていました。「首切地蔵」が、ここに眠る人々の霊を静かに見守っています。

3 翼工業(株)

[医療器具製造]

注射器の製造工程を間近でご覧頂くことができます。



注射器



代表取締役/羽根 啓介氏

見学	体験	受入可能人数	修学旅行生等の受入
要予約	—	1～2人	可

[住 所] 荒川区南千住 3-11-3

[営業時間] 9:00AM-6:00PM

[定休日] 土曜日・日曜日・祝日

TEL 03-3807-5151 FAX 03-3807-5154

HP



翼工業株式会社は、医療用注射筒・注射針の製造に携わって90年になります。プラスチックの使い捨て注射器が一般化している中で、ガラス注射筒のメーカーは世界的に減少傾向にありますが、中でもアメリカをはじめとする世界各国から求められており、現在20数か国の国々と取引を行っています。高品質なガラス注射筒を製造することにとどまらず、「人と環境の調和」をテーマに日々努力を続けています。



注射器製作風景

見学の内容

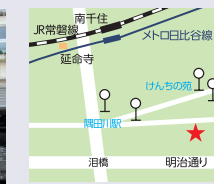
注射器ができるまで(ガラス管切断・シュリンク・シリンダー形成・メモリ印刷・仕上げ)の工程を見学できます。(所要時間約20分)

ただし、全ての機械が動いていない場合、見学工程に限られる場合があります。



アクセスマップ

JR 南千住駅 徒歩10分
つくばエクスプレス 南千住駅 徒歩10分
東京メトロ日比谷線 南千住駅 南口 徒歩8分



近隣のおすすめ観光スポット

[石浜神社] 南千住 3-28-58 (MAP E-4)

聖武天皇の命によって創建された神社です。源頼朝が奥州征伐に際して祈願し、大勝したことから社殿が寄進されました。また、神社周辺には、室町時代に江戸城を築いた太田道灌にゆかりのある石浜城があったと伝えられています。

4 (公財)鉄道弘済会 義肢装具サポートセンター [義肢・装具]

“義手・義足に血が通うまで”
製作から社会復帰までをバックアップします。



義肢



所長／中野 啓史氏

見学	体験	受入可能人数	修学旅行生等の受入
要相談	—	2～5人	可

※施設見学には条件があります。詳しくはお問合せください。

【住 所】 荒川区南千住 4-3-3
 【営業時間】 9:00AM-11:30AM、1:00PM-5:00PM
 【定休日】 日曜日、祝祭日、年末年始、第1週以外の土曜日
 【TEL】 03-5615-3313 【FAX】 03-3891-3293

HP



当センターは、民間における国内唯一、義肢・装具の選択・処方・製作・修理・装着・歩行・機能回復訓練に至るまでの一連の過程を、医療チームと製作チームが同一建物内において連携とれた体制で一貫した諸サービスを提供することにより、お客様の早期社会復帰と生活の質的向上を目指し、さらに四肢切断者に対する入所設備も整えた付属診療所を併設している総合的なリハビリテーション施設です。また、スポーツ用義肢等の研究開発や障がい者スポーツ支援にも先駆的な取組をしています。



製作風景

見学の内容

展示スペースにて、大正時代から現代までの義肢や、用途によって異なる様々な種類の義肢・装具などを見学することができます。



展示スペース

アクセスマップ

JR 南千住駅 徒歩2分
 つくばエクスプレス南千住駅 徒歩2分
 東京メトロ日比谷線南千住駅 徒歩1分



近隣の
おすすめ
観光スポット

【松尾芭蕉像】南千住駅西口ロータリー〈MAP D-3〉

平成27年3月に荒川区で開催された「奥の細道千住あらかわサミット」を記念し、矢立初めの地あらかわのシンボルとして建立しました。制作は彫刻家 平野千里氏で、芭蕉が遥か奥州へ思いを馳せて、句を詠む姿を表現しています。

5 畠山七宝製作所 [七宝]

ガラスならではの美しい色合いと
重厚感があります。お気軽にお越しください。



七宝製品



代表／畠山 弘氏

見学	体験	受入可能人数	修学旅行生等の受入
要予約	要予約	3人	可

【住 所】 荒川区南千住 5-43-4
 【営業時間】 9:00AM-6:30PM
 【定休日】 日曜日・祝日
 【TEL】 03-3801-4844 【FAX】 03-3801-5296

HP



七宝とは金属の素地にガラス質の釉薬を盛り込んで、高温で焼いて彩色する技術です。そこにはガラスならではの美しい色合いと重厚感があります。七宝作りは分業制で、デザイン（原案）の考案、盛り込み、焼成、研磨、仕上げ等の作業があります。

現代表は南千住に生まれ、父・吉雄の下で22歳より修業して技術を修得し、28歳で父の後を引き継ぎ二代目となりました。昭和53年からはオリジナル作品としてブローチやペンダント等のアクセサリを中心に手がけています。平成22年度に荒川区登録無形文化財保持者に認定されました。

七宝の独特な美しさを表現するため繊細な色づかいなど細部までこだわり、丁寧に作っています。



釉薬盛り付けの様子

見学の内容

工房において、七宝製品や製作工程を見学できます。

体験の内容

メタル七宝への釉薬盛り付け体験
 〈体験時間1時間～1時間30分／
 体験費用5,000円(送料込)〉

メタル七宝（ストラップやペンダント等）への釉薬盛り付け（色付け）体験ができます。

仕上げ作業を事業者が行い、後日郵送します。



アクセスマップ

JR 南千住駅 徒歩5分
 つくばエクスプレス 南千住駅 徒歩5分
 東京メトロ日比谷線 南千住駅 北口 徒歩5分
 さくらバス南千01・02系統 コツ通り停留所 徒歩3分



近隣の
おすすめ
観光スポット

【素盞雄神社】南千住 6-60-1 〈MAP D-3〉

荒川区内で最も広い地域の鎮守です。境内には、芭蕉が「奥の細道」旅立ちに際し詠んだ「行春や鳥啼魚の目は泪」を刻む、文政3年に建てられた句碑があります。

6 (株)日興エボナイト製造所・笑暮屋

[エボナイト製品・万年筆]

この機会に、エボナイトのぬくもりに触れて肌で感じてください。

エボナイト万年筆



社長／速藤 智久氏

見学	体験	受入可能人数	修学旅行生等の受入
要予約	要予約	10人程度	可

※学校・企業等の団体様対象です。

[住所] 荒川区荒川 1-38-6
 [営業時間] 8:00AM-5:00PM
 [定休日] 土曜日・日曜日・祝日

TEL 03-3891-5258 FAX 03-3891-5259



(株)日興エボナイト製造所は、昭和27年創業の国内唯一のエボナイト素材メーカーです。エボナイトは金属並みの硬度がありますが、天然ゴムと硫黄が原料で、弾性の極めて少ない超硬質ゴムです。古くから根強い需要があり、国内外に広がるユーザーが絶縁素材、高級万年筆、マウスピースなどに利用しています。当社は万年筆ブランド「笑暮屋(えぼや)」を展開し、エボナイト製の筆記用具を社内工房で製作・ショップ販売しています。MACCプロジェクトに参加した成果として、徒手療法(素手による理学療法)専用の補助器具「2wayセラウエッジ」を産学連携で開発しました。



万年筆製作の様子

見学の内容

工場内でエボナイト製品の製作現場について見学ができます。(所要時間 約30分)
 ※事業者に無断で工場内の写真撮影はしないでください。

体験の内容

①エボナイトを用いた静電気の科学実験
 (体験時間10分/体験費用無料) ※冬季限定
 エボナイトを用いた静電気の科学実験を応用したゲームができます。

②エボナイト万年筆の試し書き体験
 (体験時間10分/体験費用無料)

万年筆を使いこなせば自然と美しい字が書けるようになります。職人手作りの高級万年筆の書き味をお試しいただけます。



アクセスマップ

東京メトロ日比谷線 三ノ輪駅 出口3 …… 徒歩6分
 都電荒川線 荒川一中前停留場 …… 徒歩1分



近隣のおすすめ観光スポット

[ジョイフル三の輪商店街] 南千住1 (MAP D-3)

都電荒川線の終着駅・三ノ輪橋停留場のそばから延びる約400mのアーケード付き商店街。古き良き昭和の香りが色濃く残ります。

7 アトリエ・ Coppola

[洋服・雑貨]

生地・シルエット・縫うこと・道具にこだわってハンドメイドの洋服を作っています。



トータルコーディネート



代表／李英玉氏

見学	体験	受入可能人数	修学旅行生等の受入
要予約	要予約	3人※	可

※見学のみの場合、5人まで

[住所] 荒川区荒川2-43-12
 [営業時間] 10:30AM-4:30PM
 [定休日] 日曜日・祝日

※予約はLINEで受付



平成25年6月に開業した、洋服&雑貨のハンドメイドショップです。ショップにはアトリエが併設されており、生地選びから型紙製作、裁断、縫製、ロゴの手描き作業など、まごころ込めて作品を手掛けます。ショップ名の「Coppola」はハンゲルで「花吹雪」。ショップのロゴは蓮の花をモチーフにしました。

似合う洋服の色やファンデーション選びがわかるカラー診断など、様々なワークショップ体験ができます。詳しくはSNSをご覧ください。



製作風景

見学の内容

洋服・雑貨の製造工程の見学ができます。

体験の内容

オリジナル木製チャーム作り
 (体験時間20~30分/体験費用800円)

好きな木製チャームを選び好きな色や絵を描いてオリジナルチャームを作ります。



アクセスマップ

東京メトロ千代田線 町屋駅 出口2 …… 徒歩5分
 京成電鉄 京成町屋駅 …… 徒歩5分
 都電荒川線 荒川二丁目停留場 …… 徒歩3分



近隣のおすすめ観光スポット

[ゆいの森あらかわ] 荒川2-50-1 (MAP C-3)

中央図書館、吉村昭記念文学館、ゆいの森子どもひろばが一体となった施設です。おはなし会や講演会、ワークショップなども実施しています。

8 手描友禅工房 笠原以津子

[手描友禅]

東京ではめったに体験できない
手描友禅スポットです。



手描友禅



代表/笠原 以津子 氏

見学	体験	受入可能人数	修学旅行生等の受入
-	要予約	6人	可

[住所] 荒川区荒川 3-61-4

[営業時間] 10:00AM-4:00PM

[定休日] 無休

TEL 080-5442-3518

HP



手描友禅は300年の歴史を持つ伝統工芸です。昭和57年から通産省（現経済産業省）認定の伝統工芸士早坂優氏に師事し、7年間の修行を経て独立しました。図案から仕上げまで一貫して制作しており、全てがオリジナルの1点物の作品です。着物だけでなく、洋服、ストール、ネクタイなども制作しています。東京都卓越技能賞を受賞、また平成28年より荒川区登録無形文化財保持者に認定されています。注文品の制作をしながら、国内だけでなく海外でも展示を開催しています。各地で友禅教室を開催しており、欧米人向けの教室も開催しています。東京では滅多に体験できない手描友禅を、三河島駅前の便利な場所で楽しむことができます。



製作風景

体験の内容

各アイテムに手描友禅の技術を使って花等を描きます。

①ハンカチ
〈体験時間 45分/体験費用 2,200円〉

②トートバッグ
〈体験時間 80分/体験費用 3,300円〉



アクセスマップ

JR 三河島駅 徒歩1分



近隣の
おすすめ
観光スポット

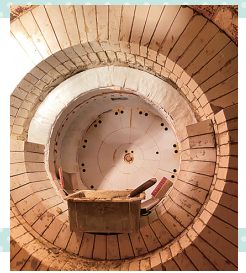
[稲荷神社] 荒川 3-65-9 〈MAP C-3〉

三河島神社、宮地神社とも呼ばれており、この付近の宮地という地名は当社に由来するとされています。社殿の右側には新吉原から奉納された安永8年（1779）銘の手水鉢があります。

9 (有)近藤築炉サービス

[築炉]

ミニ七輪の製作体験ができます。
ぜひお気軽にお越しください。



炉



代表/近藤 正夫 氏

見学	体験	受入可能人数	修学旅行生等の受入
要相談	要予約	3~5人※	可

[住所] 荒川区荒川 4-20-1

[営業時間] 9:00AM-5:00PM

[定休日] 土曜日・日曜日・祝日

TEL 03-3807-0594 ※3名以上でお申し込みください。

HP



弊社は、創業110年以上の実績をもつ築炉専門会社です。築炉とは何か?と思われる方も多いですが、実は麦茶の焙煎やアルミ溶解、製鉄、自動車の製造、ティッシュペーパーや製紙、そして化学製品や、ゴミの焼却から下水処理まで、常に皆様の日常生活に深く関わっています。

また、築炉を通して「環境のことを考えたエネルギー作り」の実現を目指しています。具体的には、熱設備に適した材料の選択、廃熱回収等省エネルギー設備の導入など、様々な方法でエネルギーの有効利用、炉の効率アップに努めています。

平成25年に荒川マイスター、令和3年に東京マイスターに認定されました。



工房内の様子

見学の内容

工房内において、築炉の歴史や製造工程の説明を受けることができます。

体験の内容

れんが積み体験(ピザ窯)・七輪製作体験
〈体験時間2時間30分/体験費用5,000円〉

一辺15cm程度の七輪を製作できます。製作した七輪は補修作業をしたあと1週間ほどでお渡しします。木製台と網と炭も一緒にです。



アクセスマップ

JR 三河島駅 徒歩8分
東京メトロ千代田線 町屋駅 徒歩9分



近隣の
おすすめ
観光スポット

[荒川公園] 荒川 2-2-3 〈MAP C-3〉

公園の中央には、長崎の平和祈念像の作者として知られる北村西望氏の彫像「夢」があります。春にはソメイヨシノなどの桜が咲き乱れ、花見会場として開放されています。

10 ほしみさき工房

[ヘラ絞り加工]

自分の力で金属板を「モノ」にする
楽しさを実感できます。



アルミ皿



代表/青木 俊輔氏

見学 要予約	体験 要予約	受入可能人数 5人	修学旅行生等の受入 可
-----------	-----------	--------------	----------------

[住 所] 荒川区荒川 6-63-8 堀越アパート 1 階

[営業時間] 10:00AM-5:00PM

[定休日] 土曜日・日曜日・祝日 ※土曜日は応相談

TEL 090-1819-6498

HP



「ヘラ絞り」は一枚の金属板を回転させながらヘラ（金属棒）で押し付けるように成形する金属加工の技術です。円筒形の立体物を小ロットで生産するのに適しています。当工房では機械部品や照明器具などの工業製品から、花瓶やぐい飲みといった工芸品まで幅広く製作しています。

機械は使いますが、手作業でやることも多く、手の感覚はもちろん、目で形を見たり、加工の音で状態を判断したり、五感を総動員して行う仕事です。

私自身も荒川区の「モノづくり見学・体験スポット」での体験をきっかけに、ヘラ絞り加工職人の道へ進みました。モノづくりの世界に興味のある方、お待ちしております。金属が自分の目の前でどんどん形を変えていく様子をぜひ体験してください。



工房内の様子

見学の内容

工房において、職人の作業風景を見学できます。

体験の内容

ヘラ絞りによるお皿、コップ等の製作体験

〈体験時間1時間〜

／体験費用2,500円〜〉

ヘラ絞り加工体験と製品にお好きな文字で刻印ができます。製作した製品は持ち帰ることができます。



アクセスマップ

都電荒川線 町屋二丁目停留場……………徒歩4分



近隣のおすすめ
観光スポット

[慈眼寺] 町屋2-20-12 〈MAP C-2〉

朝日薬師は眼病や産婦の乳の出がよくなるなど効験があり、村人たちの崇敬を集めていたと言われています。境内には、寛文3年（1663）銘及び延宝6年（1678）の如意輪観音を刻した石塔ほか、多数の建造物があります。

11 (株)山本製靴

[爬虫類皮革製品製造]

一つ一つ丹精込めて製作しています。
是非、見に来てください。



ワニ革を使用したバッグ



代表取締役/山本 健太氏

見学 要予約	体験 -	受入可能人数 5人	修学旅行生等の受入 可
-----------	---------	--------------	----------------

[住 所] 荒川区荒川 8-21-4

[営業時間] 8:30AM-6:00PM ※土曜日は5:00PMまで

[定休日] 日曜日

TEL 03-3803-7663 FAX 03-3806-1687

HP



(株)山本製靴は、爬虫類（ワニ・ヘビ・トカゲ等）皮革を使用し、なめし・染色・縫製まで全ての工程を自社の職人によって手掛け、靴や財布等の製品を製造・販売しています。

爬虫類の皮革は、皮質の丈夫さや他の皮革には見られない美しさとワイルド感があります。その皮革を使用した製品は、一つ一つ手作りで、丹精込めて製作されています。

また、約70年間工場を営んでおり、お求めやすい価格で購入できる商品もあれば、カラーや形等を購入者の要望に合わせた世界で一つだけのオリジナル商品も製作することができます。

見学の内容

工場内において、なめしや染色等の製造工程を見学することができます。また、爬虫類皮革を使用した靴や財布等の製品も手にとって見るができます。

アクセスマップ

さくらバス南千01・02系統 アクロスシティ停留所……………徒歩4分



作業風景

近隣のおすすめ
観光スポット

[三河島水再生センター] 荒川 8-25-1 〈MAP C-3〉

日本初の近代的下水処理施設です。赤レンガ造りの旧三河島污水処分場唧筒（ポンプ）場施設は、平成19年に国の重要文化財に指定されました。

12 (有)竹中雛人形製作所

[衣裳着人形]

人形の製作工程等をお気軽に
ご覧いただくことができます。



雛人形



代表/竹中 重男氏(右)
温恵氏(左)

見学	体験	受入可能人数	修学旅行生等の受入
要予約	要予約	5人	可

※1~4月は繁忙期のため、体験はご遠慮願います。

[住 所] 荒川区町屋 1-21-7

[営業時間] 10:00AM-5:00PM

[定休日] 土曜日・日曜日 ※1~4月は無休

TEL 03-3892-9969

(有)竹中雛人形製作所の創業は明治時代中頃と古く、50年以上にわたり衣裳着人形を手掛けてきました。現在は妻と夫婦2人で人形の製作を行っています。

衣裳着人形には、3月の雛人形、5月の武者人形等があり、正絹衣裳を着せて、桐塑(とうそ)を胡粉(ごふん)で仕上げた頭を用いています。1つ1つ手造りの伝統工芸品で、表情豊かに仕上げられています。

夫婦それぞれ荒川区指定無形文化財、荒川区登録無形文化財の保持者に認定されています。さらに、代表は、東京都伝統工芸士、東京マイスター及び経済産業大臣指定伝統工芸士にも認定されています。



作業場の様子

見学の内容

作業場において、雛人形、五月人形の製作工程等を見学することができます。

体験の内容

①カードケース製作(初心者向け)

〈体験時間30分/体験費用600円〉

誰でも手軽に製作できる「カードケース」の製作体験ができます。材料は、人形製作の際に用いる金襴(きんらん)を使用します。

②立ち雛人形製作(上級者向け)

〈体験時間6時間(3日間で2時間ずつ)

／体験費用30,000円〉

立ち雛人形の製作を体験することができます。ただし、製作に手間や時間がかかります。

アクセスマップ

東京メトロ千代田線 町屋駅 出口2 …… 徒歩2分
京成電鉄 京成町屋駅 …… 徒歩2分
都電荒川線 町屋駅前停留場 …… 徒歩3分
さくらバス南千01・02系統、荒川自然公園入口停留所 …… 徒歩2分



近隣の
おすすめの
観光スポット

[荒川自然公園] 荒川 8-25-3 (MAP C-2)

東京都の「新東京百景」に選ばれた、荒川区立では最大の公園です。荒川区の地形をかたどった白鳥の池や楽しく交通ルールが学べる交通園などがあります。

13 バッグ工房ヴィドゥルス

[バッグ・かばん修理・リフォーム・オーダーメイド]

壊れたバッグ・かばんを一つ一つ丁寧に
修理・リフォームします。



ミニミニランドセル



代表/齋藤 賢司氏

見学	体験	受入可能人数	修学旅行生等の受入
要予約	要予約	応相談	可

[住 所] 荒川区町屋 3-8-20

[営業時間] 10:00AM-7:00PM

[定休日] 月曜日・祝日

TEL 03-3895-4035 FAX 03-3895-4035

大正時代末に創業し90年以上続くバッグ工房です。一時期、バッグ販売を中心としておりましたが、近年、バッグの修理依頼が増え鞆(かばん)修理やオーダーバッグ専門の工房としてリニューアルいたしました。バッグ・鞆はほとんどのものが修理可能です。

6年間ご使用になったランドセルのミニミニ加工も大好評頂いております。1つのランドセルから2つのミニミニランドセルが出来ますので、おじいちゃんやおばあちゃんへのプレゼントとしても最適です。

また、小さなギャラリースペースにて作家による見て触って楽しい作品を展示販売いたしております。



作業風景

見学の内容

鞆の製造工程や修理工程の見学をすることができます。

体験の内容

レザー三つ編み
プレスレット製作体験
〈体験時間: 15~30分/
体験費用: 500円〉



アクセスマップ

東京メトロ千代田線 町屋駅 出口1 …… 徒歩7分
京成電鉄 京成町屋駅 …… 徒歩7分
都電荒川線 町屋駅前停留場 …… 徒歩7分



近隣の
おすすめの
観光スポット

[トコピランド荒川店] 町屋 3-22-11 (MAP C-2)

熱帯魚、海水魚や鑑賞用具などを取り扱っており、500本以上の水槽がある明るい店内はまるで小さな水族館です。あらかわ子育て応援店にも認定されています。

HP



荒川・町屋地区

14 松崎大包堂

[木版画摺]

木版画摺を体験して、自分だけの素敵な木版画をお持ち帰りください。

木版画



代表/松崎 啓三郎氏

見学	体験	受入可能人数	修学旅行生等の受入
要予約	要予約	5人	可

[住所] 荒川区町屋 3-31-16

[営業時間] 9:00AM-6:00PM

[定休日] 不定休

TEL 03-3892-3280

昭和27年、台東区元浅草で高木蟹泡堂を営んでいる高木省治氏に師事し、4年間の修業の後、現在地で独立しました。摺師の系譜でいえば村松三井系の流れをくんでいます。製作するものは、浮世絵や近代以降の絵画等といったものにとどまらず、菓子箱の上紙等も手掛けています。また、昭和63年度に荒川区登録無形文化財保持者、平成23年度に荒川区指定無形文化財保持者に認定されています。

バレンで力を込めて摺りあげ、和紙にしっかりと色を落とし込むため、機械の印刷にはない質感や独特の力強さがあります。



木版画摺りの様子

見学の内容

工房内において、木版画摺の様子や製品を見学できます。

体験の内容

木版画摺体験
(体験時間30分程度/体験費用1,000円)

木版画摺を体験できます。なお、製作した木版画は持ち帰ることができます。



アクセスマップ

東京メトロ千代田線 町屋駅 出口1 徒歩15分
京成電鉄 京成町屋駅 徒歩15分
都電荒川線 町屋駅前停留場 徒歩15分



近隣のおすすめ観光スポット

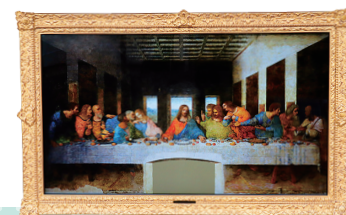
[都立尾久の原公園] 東尾久 7-1 (MAP C-1)

シダレザクラの名所となっており、毎年見頃の時期には「シダレザクラ祭り」が開催されます。

15 (株)富士製額

[東京額縁]

家族写真から巨匠の作品まで、手作りで製作・額装しております。



東京額縁



代表/吉田 一司氏(右)
/栗原 大地氏(左)

見学	体験	受入可能人数	修学旅行生等の受入
要予約	—	2人	不可

[住所] 荒川区町屋 6-31-15

[営業時間] 9:00AM-5:00PM

[定休日] 第1、3土・日曜日

TEL 03-3892-8682

HP



X (旧Twitter)



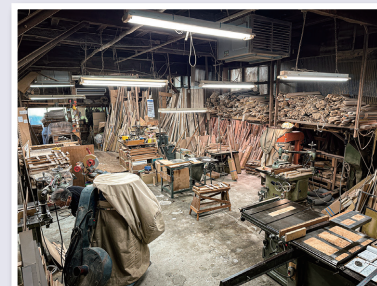
(株)富士製額では、天然の木材を使って、おもに美術作品を展示・保存するための額縁を製作しています。昭和22年より積み重ねてきた技術によって、製材から仕上げまで一貫した額縁製作を行っているため、オーダーメイドで細やかな対応ができるのが強みです。

美術作品を美しく魅せ、引き立てるだけでなく、中身がなくてもかっこいい額縁作りを心がけています。

この伝統工芸である東京額縁の、額縁そのものの美しさや、額縁を壁に飾るという文化を、より多くの方に知っていただきたいです。

見学の内容

工房内において、額縁製作工程を見学することができます。



工房内の様子



額縁製作の様子

アクセスマップ

東京メトロ千代田線町屋駅 徒歩15分



近隣のおすすめ観光スポット

[隅田川とグロッケン(鉄琴)] 西尾久 6-35 (MAP A-1)

荒川区を流れている川は実は荒川ではなく隅田川です。あらかわ遊園付近には「春のうららの隅田川」の歌詞が有名な滝廉太郎作曲「花」を奏でられるグロッケン(鉄琴)があります。

荒川・町屋地区