

從購物到懷念的童謠、探索日暮里的魅力

**興高采烈 魅力路線**

步行距離 約2.0km  
 步行時間 約30分鐘  
 消耗熱量 約90kcal

※以時速4公里、步行10分鐘=30kcal的設定估算(體重60kg、步幅70cm時)

- MAP ▶ D-3
- 日暮里站東口**
- 3分鐘  
 去商店街逛逛吧!  
 日暮里站前商榮會
- MAP ▶ D-3
- 太田道灌像 / 山吹花一枝像**
- 1分鐘
- MAP ▶ D-4
- 日暮里纖維街**
- 約5分鐘  
 去商店街逛逛吧!  
 日暮里 Piacere 親交睦商店街 三河島站前陸會
- MAP ▶ D-5
- 童謠《晚霞》紀念碑**  
 (第二日暮里小學校)
- 約5分鐘  
 去商店街逛逛吧!  
 日暮里 Piacere 親交睦商店街 三河島站前陸會
- MAP ▶ D-6
- 童謠《晚霞》之塔**  
 (第三日暮里小學校)
- 約8分鐘  
 去商店街逛逛吧!  
 Kankan 森商興會
- MAP ▶ D-5
- 日暮里南公園**
- 約5分鐘
- MAP ▶ D-4
- 善性寺**
- 約4分鐘
- MAP ▶ D-3
- 日暮里站東口**

**1 太田道灌像 / 山吹花一枝像**

所在地 MAP ▶ D-3  
 西日暮里2-19

太田道灌像旁的「回天一枝」碑的典故是來自太田道灌的「山吹一枝」的故事。太田道灌在遭遇「山吹一枝」事件後，發憤努力，以「回天」之勢鑽研文學，探究和歌有成。故名「回天一枝」。

山吹花一枝像是配合日暮里的武將太田道灌的「山吹之里傳說」而製作。相傳太田道灌打獵時遇到驟雨，於是到農家借蓑衣。農家的少女借用兼明親王的和歌「山吹花開七重八重，然卻悲無結一籽實」的隱喻，給了太田道灌一枝山吹花(棗棠花)，表達家中沒有蓑衣的悲傷。這個故事就是「山吹一枝」。

**2 日暮里纖維街**

所在地 MAP ▶ D-4  
 東日暮里3~6丁目附近

日暮里纖維街道路兩側綿延約一公里，布料織物商店鱗次櫛比，凡是與布料相關的商品這裡應有盡有。為了將日暮里纖維街的名聲推廣至日本全國，這裡還定期舉辦設計大獎賽。

**3 童謠《晚霞》紀念碑**  
 (第二日暮里小學校)

所在地 MAP ▶ D-5  
 東日暮里5-2-1

著名的日本童謠《晚霞》的作詞者是中村雨紅。中村雨紅是一名老師。他的第一所任教學校是第二日暮里小學校。後來調到第三日暮里小學校，在1919年寫了《晚霞》。(這首歌被改編成中文兒歌《天黑了回家吧》)

**4 童謠《晚霞》之塔**  
 (第三日暮里小學校)

所在地 MAP ▶ D-6  
 東日暮里3-10-17

《晚霞》  
 紅紅的晚霞出來了 太陽要下山了  
 山上的寺院 鐘聲響起了  
 我們小手牽小手 大家快回家  
 和鳥兒一起回家吧

小朋友回家後 天上出現了  
 又大又圓的月亮  
 小鳥進入夢鄉時  
 天上的星星一閃一閃亮晶晶

**5 日暮里南公園**

所在地 MAP ▶ D-5  
 東日暮里5-19-1

日暮里南公園有個大噴水池廣場，曾經榮獲建設省(現·國土交通省)大臣的「小小交流廣場三十選」的「手工鄉土賞」。公園裡有很多常綠樹和四季花草。春天時還可以看到美麗盛開的櫻花。

**6 善性寺**

所在地 MAP ▶ D-4  
 東日暮里5-41-14

善性寺和德川將軍家有一段緣，因為六代將軍德川家宣的生母長昌院在1664年葬在善性寺。這裡還有大相撲名橫綱雙葉山及第55代日本首相石橋湛山的墓。這裡的「不二大黑天像」據說是安土桃山時代的作品。

造訪時代風雲人物之墓、體感日暮里的現代風景

**歷史文化路線**

步行距離 約2.0km  
 步行時間 約30分鐘  
 消耗熱量 約90kcal

※以時速4公里、步行10分鐘=30kcal的設定估算(體重60kg、步幅70cm時)

MAP ▶ D-3

**日暮里站西口**

1分鐘

MAP ▶ D-3

**1 下御隱殿橋 (列車博物館)**

所在地 MAP ▶ D-3  
 西日暮里2-58

下御隱殿橋的中段有個觀景台，大家叫它列車博物館。在這裡，可以看到新幹線、特急列車、山手線、京成線等約20種列車。每天總共約有2500班列車通過這裡。

MAP ▶ D-3

**2 本行寺**

2分鐘  
 去商店街逛逛吧!  
 日暮里站西口商店會

MAP ▶ D-3

**3 經王寺**

3分鐘

MAP ▶ C-2

**4 富士見坂**

2分鐘

MAP ▶ C-2

**5 諏方神社**

1分鐘

MAP ▶ C-2

**6 高村光太郎紀念碑**

1分鐘  
 去商店街逛逛吧!  
 西日暮里站前商店會

MAP ▶ C-2

**7 西日暮里公園**

5分鐘

MAP ▶ B-1

**8 向陵稻荷神社**

4分鐘

MAP ▶ C-2

**9 青雲寺**

2分鐘

MAP ▶ C-2

**10 修性院**

4分鐘

MAP ▶ D-2

**11 夕陽階梯**

1分鐘

MAP ▶ D-2

**12 延命院**

4分鐘

MAP ▶ D-3

**日暮里站西口**

**2 本行寺**

本行寺又叫月見寺。以前的文人雅士喜歡來這裡賞月。寺內有小林一茶和種田山頭火的句碑。另外還有儒學家市河寬齋、書法家市河米庵、活躍在幕末到明治時代的永井尚志的墓等。

**3 經王寺**

1868年，彰義隊在上野戰爭中戰敗後躲到了經王寺，結果經王寺遭到新政府軍攻擊。現在山門上還留有當時的彈孔。

**4 富士見坂**

日暮里的富士見坂到2013年為止，是東京中心部僅存的可以從地面眺望富士山的小山坡。曾經入選「關東富士見百景」。

**5 諏方神社**

諏方神社是長野縣諏訪神社的分社，供奉的神是建御名方命。神社建於1205年。是日暮里(舊名：新堀)、谷中的總鎮守神社，也是當地的民眾的信仰中心神社。

**觀光信息網站 東京荒川區**

為訪日遊客提供服務的官方觀光網站。網站提供有關觀光景點、美食、住宿以及前往這些地方的交通方法。網站對應四種語言：英語、中文(繁體和簡體)、韓語、和日語。

Arakawa Amazing!  
 The Official Travel Guide for Arakawa City, Tokyo

QR Code

**6 高村光太郎紀念碑**

高村光太郎紀念碑是在第一日暮里小學創校百週年時設立。位在校門口。旁邊有一座貓頭鷹像。石碑上的「正直親切」是由校友高村光太郎親筆提字。

所在地 MAP ▶ C-2  
 西日暮里3-7-15

**7 西日暮里公園**

西日暮里公園位在JR西日暮里站旁邊的高台上。這裡樹木茂盛、環境幽雅，可以讓人忘記都市的喧囂。江戶時代這裡的高台是看風景的好地方，很多民眾喜歡來這裡休憩玩耍。

所在地 MAP ▶ C-2  
 西日暮里3-5-5

**8 向陵稻荷神社**

向陵稻荷神社在江戶時代位在這附近的秋田藩主佐竹氏的土地內。1926年改遷到現在這個地方。最近有不少民眾來這裡許願金榜提名。

所在地 MAP ▶ B-1  
 西日暮里4-7-34

**9 青雲寺**

青雲寺又叫花見寺，這裡有供奉谷中七福神的惠比壽神。本堂旁邊有《南總里見八犬傳》作者瀧澤馬琴供養使用過的舊毛筆的筆塚。

所在地 MAP ▶ C-2  
 西日暮里3-6-4

**10 修性院**

江戶時代文化文政年間有人把這裡叫作花見寺。歌川廣重的《名所江戶百景》中有畫到這裡。這裡供奉谷中七福神之一的布袋尊。外牆上有春夏秋冬四季的布袋尊的可愛畫像。

所在地 MAP ▶ C-2  
 西日暮里3-7-12

**11 夕陽階梯**

夕陽階梯的日文名稱是從民眾公開命名活動中選出。在這個台階上可以眺望美麗的夕陽。

所在地 MAP ▶ D-2  
 西日暮里3-13附近

**12 延命院**

延命院內有一顆東京都認定的天然紀念物椎樹。這附近有挖掘到四千年前繩文時代後期的日暮里延命院貝塚。這裡出土的陶器、石器、骨角器等目前放在荒川區鄉土文化館保管及展示。

所在地 MAP ▶ D-2  
 西日暮里3-10-1

繁體中文

# 荒川區日暮里地區漫步地圖



日暮里南公園



諏方神社



日暮里纖維街



富士見坂



太田道灌像【回天一枝】

日暮里風光明媚，古時候叫「日暮之里」(意思是在這悠閒地待一整天的地方)。江戶時代很多文人雅士喜歡來這裡，這裡也是一些浮世繪和文學作品的取景地。現在日暮里的西側是歷史色彩濃厚的老街地帶，東側則有著名的「日暮里纖維街」。來到這裡，可以體驗到新舊兩種文化。

**荒川區 產業經濟部 觀光振興課**  
 TEL: 03-3802-4689

荒川區網址  
 荒川區X  
 荒川區官方Instagram

https://www.city.arakawa.tokyo.jp/  
 @arakawakukoho  
 @arakawa.tourism.official

QR Code

リサイクル適性  
 この印刷物は、印刷用の紙へリサイクルできます。

**荒川區 觀光導覽志工**

觀光導覽志工可以為您導覽荒川區的景點、史蹟、文化財等。(原則上利用人數為5至15人)  
 詳情請洽觀光振興課。  
 觀光振興課 TEL 03-3802-4689