

从购物到令人怀念的童谣,是发现各种魅力的线路

可感受曾经活跃在各个时代人物的墓碑以及现代日暮里风景的线路

**兴致勃勃、人心沸腾的线路**

步行距离 约20km  
移动时间 约30分  
消费kcal 约90kcal

※上述消费热量的计算方法是以体重60kg、步幅70cm的步行者。在行走时速为4km/h时,每行走10分钟消耗热量30 Kcal为准来计算的。

**历史和文化的线路**

步行距离 约20km  
移动时间 约30分  
消费kcal 约90kcal

※上述消费热量的计算方法是以体重60kg、步幅70cm的步行者。在行走时速为4km/h时,每行走10分钟消耗热量30 Kcal为准来计算的。

- MAP ▶D-3
- 日暮里站东口**
- ③ 3分  
顺道逛逛商店街吧!  
日暮里站前商荣会
- MAP ▶D-3
- 太田道灌像 / 山吹花一枝像**
- ① 1分  
顺道逛逛商店街吧!  
Sun Mark City 日暮里商店会
- MAP ▶D-4
- 日暮里纤维街**
- ① 约5分  
顺道逛逛商店街吧!  
日暮里中央商业会  
日暮里中央路协力会
- MAP ▶D-5
- 童谣《晚霞》纪念碑 (第二日暮里小学)**
- ① 约5分  
顺道逛逛商店街吧!  
日暮里 PIACERE 亲交睦商店街  
三河岛站前睦会  
三河岛站前官路通商友会
- MAP ▶D-6
- 童谣《晚霞》之塔 (第三日暮里小学)**
- ① 约8分  
顺道逛逛商店街吧!  
日暮里银座友交会  
KANKAN森林商兴会
- MAP ▶D-5
- 日暮里南公园**
- ① 约5分
- MAP ▶D-4
- 善性寺**
- ① 约4分
- MAP ▶D-3
- 日暮里站东口**

**① 太田道灌像 / 山吹花一枝像**

雕像旁边的纪念碑名为“回天一枝”,这与道灌“一枝山吹花”的故事有着深厚渊源,道灌因此而走向文学之路,而这充分表现了道灌以“回天”之势不断精进其文学之路。

作为武将的太田道灌与日暮里有着深厚的渊源,而这是照其“山吹之里传说”制作而成。道灌在放鹰时突遇急雨,为借蓑衣,他来到了一家农户家中,而农户中的姑娘以一曲“七层八重的花繁盛地开放了,可悲的是山吹的籽实一颗也没有”的和歌,通过递给“一枝山吹花”表达了无蓑衣可借之意。

**② 日暮里纤维街**

日暮里纤维街两侧约有1公里长,是布料纺织品商店鳞次栉比的专业批发街。除了布料、纺织品以外,还有纽扣等各类周边饰品。每年定期举办面向全国宣传的日暮里时装节,被誉为培养时装设计师的摇篮。

**③ 童谣《晚霞》纪念碑 (第二日暮里小学)**

流传已久的童谣《晚霞》的作词者中村雨红,作为新上任的老师曾在这里第二日暮里小学任教,次年转职到第三日暮里小学后于1919年创作了这首童谣。

**④ 童谣《晚霞》之塔 (第三日暮里小学)**

**晚霞**  
晚霞渐渐消去 太阳落山了  
山间回响着寺院的钟声  
让我们携手归去吧  
和乌鸦一起回家去  
孩子们回家了不久  
圆而大的月亮出来了  
当小鸟进入梦乡的时候  
天空中闪耀着金色的星星

**⑤ 日暮里南公园**

这里有获得建设省(现国土交通省)大臣表彰“小型交流广场三十选”“手工乡土奖”的大型喷水广场。园内可观赏到常绿树、四季缤纷的花草,春季更有大片樱花绽放。

**⑥ 善性寺**

自1664年德川家第六代将军——德川家宣的生母长昌院被埋在这里以来,善性寺成为与将军家颇有渊源的寺院。寺内有著名的横纲(日本相扑的最高级别)双叶山及第55代内閣总理大臣石桥湛山的墓地,以及据说是安土桃山时代(16世纪后半)的雕像“不二大黑天像”。

**① 下御隐殿桥 (火车博物馆)**

下御隐殿桥的途中有被称为“火车博物馆”的露台。从这个露台一天之内可以看到新干线、山手线和京成线等20种、约2,500辆列车。

**② 本行寺**

本行寺从江户时代(17~19世纪)起被称为赏月寺,为风雅人士所钟情。院内有代表江户时代的俳句家之一的小林一茶等的俳句碑,还有江户时代著名的儒学者市河宽齋等的墓地。

**③ 经王寺**

经王寺因曾隐藏了1868年上野战争中战败的彰义队战士而受到新政府军的攻击。当时留下的弹痕在山门上还依稀可见。

**④ 富士见坡**

是在东京都市区内可以看见富士山的几处斜坡中,唯一一处直到最近站在地面上也能够看得见富士山的斜坡。也被选为“关东富士见100景”之一。

**⑤ 诹方神社**

诹方神社是祭祀日本神话中出现的神灵建御名方命的神社,是长野县诹访神社的分社。建于1205年,作为日暮里、谷中地区的总镇守之神,受到当地居民的尊崇。

**观光 App**

区内观光景点及日暮里地区浮世绘地图可通过智能手机进行浏览。可通过右侧二维码进行下载。※免费使用(通信费另行收取)

**⑥ 高村光太郎纪念碑**

第一日暮里小学的校门前有石碑和猫头鹰像。这是该校创立一百周年之际建造的,石碑“正直亲切”是由该校毕业的雕刻家、诗人高村光太郎亲笔题写的。

**⑦ 西日暮里公园**

西日暮里公园是一个能让人忘记城市喧嚣的安静的公园。从附近的高台眺望四周,景色十分美丽,江户时代就成为人们的休息之处。

**⑧ 向陵稻荷神社**

向陵稻荷神社位于秋田藩主佐竹氏藩地内,从江户时代初期开始被人们祭祀,1926年搬迁到了现在这个地方。近年来祈求升学合格的参拜者增加了许多。

**⑨ 青云寺**

青云寺从江户时代(17~19世纪)起与修性院同被称为赏花寺,寺院内供奉着谷中七福神之一的惠比寿神。正殿旁有小说《南总里见八犬传》的作者泷泽马琴的笔家和砚台家。

**⑩ 修性院**

修性院以前便与青云寺一起被称为赏花寺,并在画家歌川广重笔下的《名所江户百景》中出现。院里供奉着江户最古老的谷中七福神之一的布袋神,至今仍有很多人前来参拜,非常热闹。

**⑪ 晚霞段段**

能眺望美丽晚霞的台阶。“晚霞段段”的名称,是由公开征名而得来的。

**⑫ 延命院**

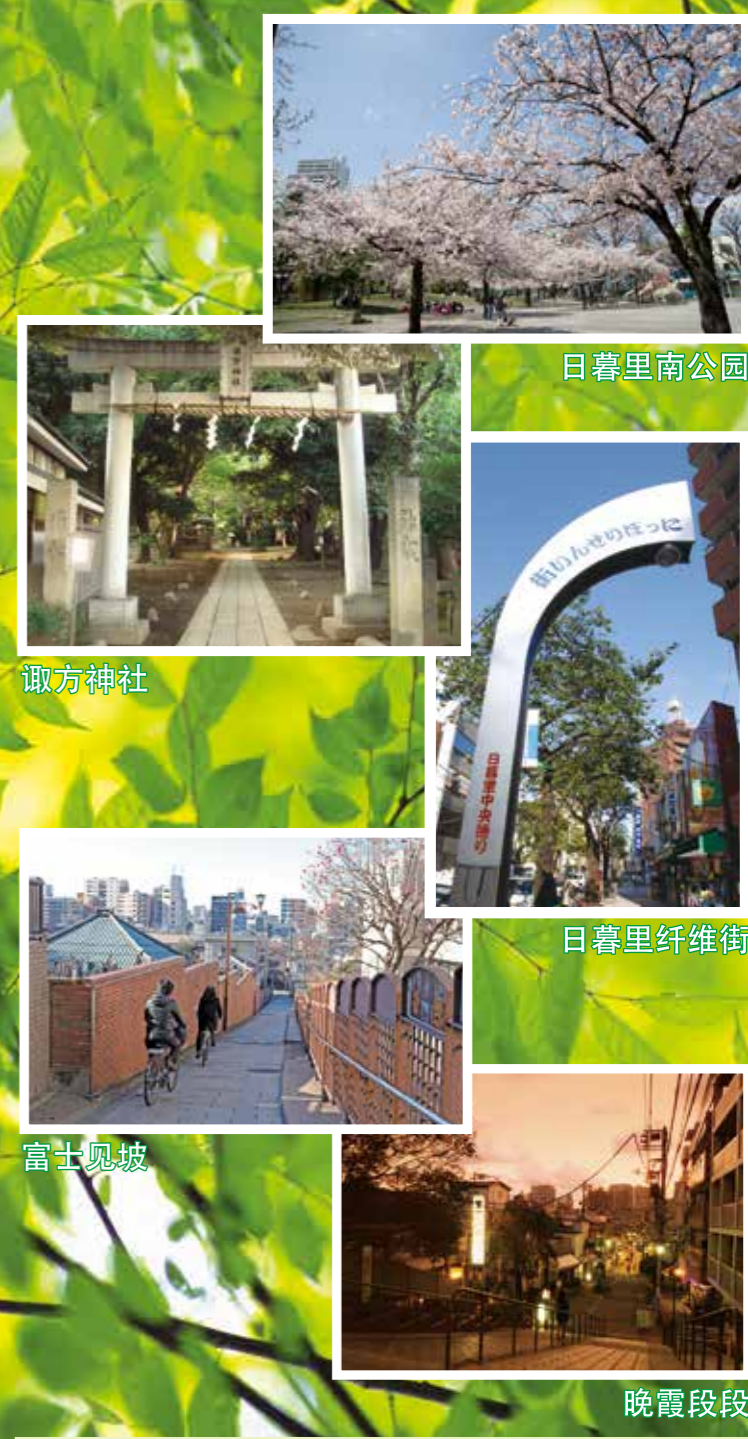
延命院寺院内有一棵被东京政府指定为自然保护植物的巨大树木米糠。从这周边发现了约四千年前的绳文时代后期的贝冢,还出土了很多土器、石器、骨角器等。开门时间:上午7点~下午3点30分

**荒川区 观光志愿者导游指南**

带您参观区内的旅游景点、史迹和文化遗产。(原则上限8名以上) 详情请咨询观光振兴课。 观光振兴课 TEL 03-3802-4689



**荒川区日暮里地区漫步地图**



日暮里曾被称为“日暮之里”(意思是一直待到太阳落山也不腻的村落),江户时代(17~19世纪)是许多文人墨客所钟情的风光明媚的地方。日暮里成为画家歌川广重的浮世绘的题材,也成为了其他许多浮世绘作品、文学作品的题材。另外,日暮里还有商店林立专门出售布料的“日暮里纤维街”。

**荒川区产业经济部 观光振兴课**  
TEL: 03-3802-4689

荒川区网址 http://www.city.arakawa.tokyo.jp/ 荒川区Twitter @arakawakukoho

リサイクル適性 この印刷物は、印刷用の紙へリサイクルできます。