

荒川观光地图



东京	徒步	大手町	东京地铁千代田线	町屋
	JR山手线	秋叶原	筑波特快	南千住
羽田机场	京滨急行线	品川	JR山手线	日暮里
	约23分钟		约12分钟	
成田机场	京成Skyliner		约24分钟	
			约36分钟	



让我们利用共享单车环游荒川区吧!



荒川区设有共享单车。如果使用共享单车专用停车点，则不分区内区外皆可相互换骑共享单车。无需前往借车点还车，非常适合区内的游览观光。

点击这里了解详情



日暮里旅游咨询处

荒川地区 町屋地区 尾久地区

荒川地区是房屋之间小巷相连，时令花草点缀门前，老式工厂散布其间的充满老街人情味的区域。商店街每天都充满活力。

町屋地区是拥有都电荒川线、京成本线和东京地铁千代田线的换乘站，前往市中心的交通十分便捷。这里有日本唯一的“涂色画美术馆”、有支持青年艺术家的商店等，对老街文化的保存有着深厚的基础。

说到尾久地区，就要介绍东京23区唯一的区营游乐园“荒川游乐园”，是荒川区最为推荐的景点之一。



春天的荒川区会推出许多与花卉有关的活动!



垂枝樱花节 (都立尾久原公园)

垂枝樱花节是每年在都立尾久原公园附近，以及可眺望隅田川美景的堤坝上的257棵垂枝樱花盛开之际，都会举办的活动。有舞台表演和模拟商店等。

举办时间 | 4月上旬

玫瑰栽培讲座也很受欢迎



荒川玫瑰节 (都电荒川线町屋站前车站附近)

每年在都电荒川线沿线玫瑰花竞相开放之际举行。出售盆栽玫瑰，以及由当地商店销售的与玫瑰有关的商品。

举办时间 | 5月中旬



1 八幡神社 (西尾久3-7-3)

尽管其建设时间尚不确定，但据估计其建于镰仓时代末期的1312年，尾久成为镰仓鹤冈八幡宫领地之时。是尾久地区的总守护神，作为农业、工业和商业之神而广受喜爱。八月的第一个周六及周日将举行一年一度的神幸祭活动。在四年一度的神幸祭期间，神轿和马匹等的队伍将巡走于尾久地区。



2 荒川游乐园 (西尾久6-35-11)

拥有摩天轮、日本最慢的过山车 and 动物广场等。

△由于装修工作目前休馆中。重新开放时间定于2022年春季。



3 都立尾久原公园 (东尾久7-1)

除了是欣赏垂枝樱花的名之处外，还有草坪广场、原野·四叶草广场等，可以享受四季缤纷的自然风光。公园中游乐设施并不多，但可以自由自在地奔跑玩耍。在雨水累积而成的池塘和湿地周围，还可以观察到多种蜻蜓。



4 涂色画美术馆 (町屋4-11-8)

这是日本唯一的涂色画美术馆。以昭和20年代至30年代(1945年至1964年)流行的“喜一涂色画”为中心，收集·展示日本和海外的涂色画。

| 开馆日期 | 周六、周天
| 营业时间 | 中午至下午6:00 (3月~10月)，上午11:00至下午5:00 (11月~2月)
| 入场费 | 成人(初中生以上) 500日元，小学生100日元，学龄前儿童免费



5 Yui之森荒川 (荒川12-50-1)

这是一座拥有藏书约60万册的中央图书馆、有荒川区出生的作家吉村昭的纪念文学馆、有可体验动手的学习空间，以及即使在雨天父母和婴幼儿也可以安心玩耍的游戏空间的综合设施。

| 营业时间 | 上午9:30~下午8:30
| 休馆日 | 第三个周四、特殊整理日、年末年始等



6 三河岛水再生中心 (荒川18-25-1)

这是1922年开始运营的日本第一家现代化水再生设施。可以参观国家重点文物的红砖结构的旧三河岛污水处理场水泉站设施以及污水处理过程(需要预约)。

△旧三河岛污水处理场泵站 参观预约(周二和周五除外)
| 咨询 | 03-6458-3940
△预约参观处理设施(仅限工作日)
| 咨询 | 03-3241-0944



7 荒川自然公园 (荒川18-25-3)

在这座入选东京“新东京百景”的公园内，有一个荒川区地形形状的人造池塘，以及可快乐学习交通规则的交通公园。

| 休息日 | 第一和第三周的周四(如果是法定假日，则为第二天)

荒川区役所前的荒川公园，每个季节都有鲜花盛开。



日暮里地区

日暮里地区从江户时代中期开始，就被称为“日暮之里”，其意为“在这里待一整天也不会厌倦的村庄”。为此，在1877年，原本为“新堀”的地区被正式称为“日暮里”。日暮里因城市再开发而拥有现代景观，但是一旦下车，就会发现纺织品批发街、谷中等老式街道就在眼前。“新颖而怀旧的”日暮里地区，非常适合漫步游览。



日暮里的寺庙神社
日暮里地区在江户时代受到许多文人墨客的青睐，且被作为浮世绘和文学作品的题材使用，这里拥有许多与文人有关的寺庙和神社。

韩国/朝鲜餐厅
荒川区內居住着许多在日韩国人和朝鲜人。其中，在JR常磐线三河岛站附近，有许多被电视节目等介绍的烤肉、物产及美容等的特色商店。

日暮里站的象征



日暮里道灌节 (日暮里站前活动广场)

太田道灌是活跃于室町时代末期至战国时代初期的武将，以建造江户城而闻名，并受到人们的喜爱。传说道灌在荒川区西日暮里四丁目附近建了一座堡垒，西日暮里站西北的高地被称为道灌山。在日暮里道灌节上，与太田道灌有关的地方政府、商店将进行产品销售和宣传。
| 举办时间 | 11月

① 太田道灌雕像 “回天一枝” ② “山吹花一枝” 雕像

日暮里站东口转盘处的太田道灌雕像是由僧侣和雕塑家桥本活道创作的。“山吹花一枝”雕像是雕刻家平野千里的作品，描绘了“山吹之里传说”中姑娘向道灌献上棣棠花的样子。



③ 日暮里纤维街 (东日暮里3~6丁目附近)

绵延约1公里，道路两旁各种布料批发店鳞次栉比。与纺织品有关的周边材料应有尽有。为了将日暮里纤维街推广到全国，将举办设计比赛和时装表演。

绝佳的车摄影点!

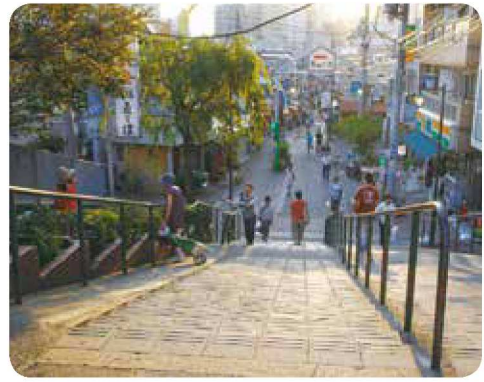


④ 下御隠殿桥/电车博物馆 (西日暮里2-58)

“下御隠殿桥”是连接日暮里车站东西的桥梁。这座桥的中段有一个被称为“电车博物馆”的露台，每天可以看到约2,500辆21种类型的列车，其中包括JR线（新干线/在来线）和京成线（成田Sky Access线）等。

⑤ 日暮里旅游咨询处 (日暮里站京成北口检票口前)

在日暮里站的“日暮里旅游咨询处”既可以拿到旅游宣传资料，也有工作人员为您提供信息。可用外语对应。请到访荒川区时首先到这里了解相关信息吧。
| 营业时间 | 上午10:00至下午4:00
| 休息日 | 年末年始

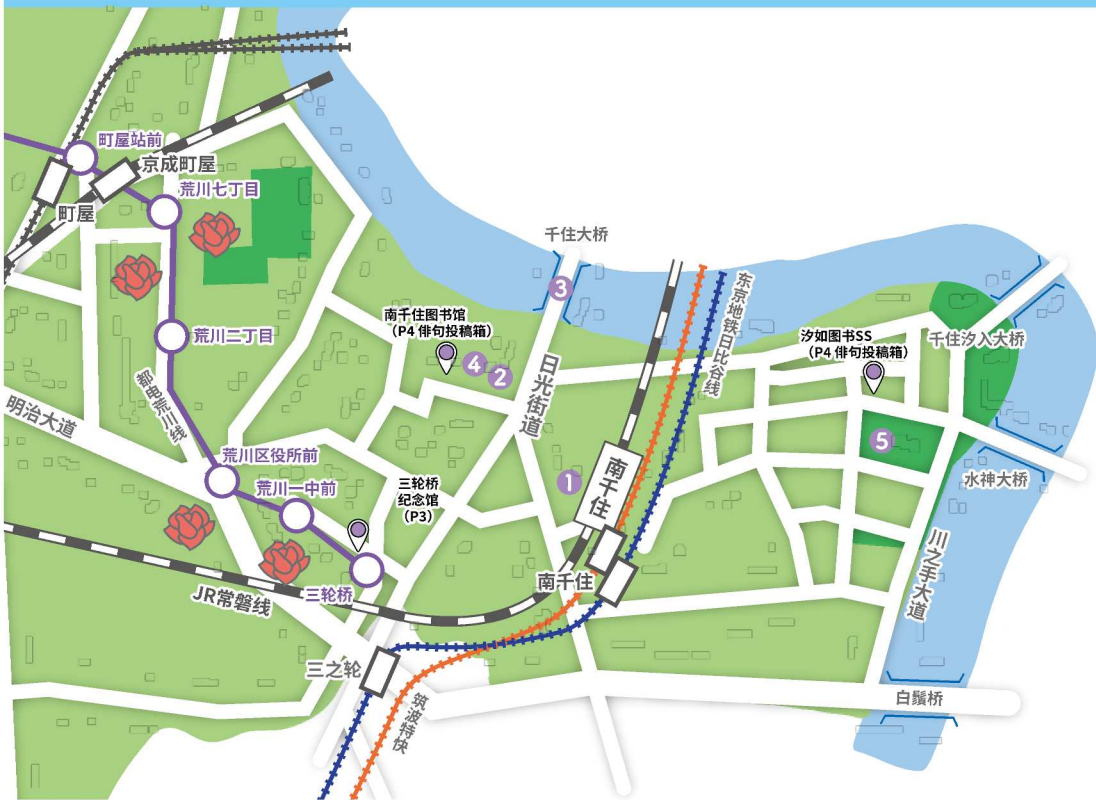


⑥ 晚霞段与谷中銀座 (西日暮里3丁目~台东区谷中3丁目附近)

“晚霞段”是可以眺望美丽晚霞的阶梯，经公开征集而得名。在充满复古气氛的谷中銀座（谷中銀座商店街）的商店屋顶，可以找到猫形象的装饰物（木制雕塑）。

南千住地区

南千住地区自古以来，就作为水陆交通枢纽，并且作为江户到日光的日光道上的第一个驿站而繁荣兴盛。今天，您还可以欣赏到保留着这些历史遗迹的地区，以及大规模城市再开发的汐入地区的两种迥然不同的景象。



④ 荒川故乡文化馆

(南千住6-63-1)

是学习和探索荒川区历史·文化的设施。常设展包括在荒川区发掘出土的文物、中世纪的塔形石碑、近代城镇和农村的生活、铸币厂工作场景、1966年左右的复原房屋以及奥之细道相关资料等，每年还将举办三次特别展览和馆藏资料展览。此外，荒川传统手工艺gallery（免费）在展示区内工匠的作品之外，每月会举行一次现场表演和体验。

| 营业时间 上午9:30至下午5:00

| 参观费 | 100日元

| 休馆日 | 周一（若遇节假日、调休日则为第二天）、第二个周四（馆内整理日）、年末年初



沿隅田川可以看到
TOKYO SKYTREE®。

⑤ 都立汐入公园

(南千住8-7、13-16)

沿隅田川而建的公园，是由南千住8丁目白鬚地区西街区重建项目而建造的占地12.9公顷的东京都直轄公园。公园内有舒适的草坪“交流广场”、被鲜花包围的“太阳钟”和受儿童欢迎的“多功能游乐设施”。此外，公园附近的超级堤坝也被用作散步道和自行车道，春季沿路盛开樱花。



汐入水边节

(都立汐入公园)

利用与荒川区相邻的隅田川的空间地带，举办以放松和享受为理念的活动。将举行水边咖啡馆、公路列车、表演秀、体验活动等。

| 举办时间 | 9月上旬



都电荒川线三桥车站
盛开品种繁多的玫瑰花。



① 松尾芭蕉雕像

(南千住4-5南千住站西口转盘)

在1689年3月27日（阳历5月16日），松尾芭蕉在千住大桥桥南端乘船，从南千住出发，踏上了奥之细道之旅。为了纪念2015年3月举行的“奥之细道峰会”建立的青铜像出自雕塑家平野千里之手。



② 素盞雄神社

(南千住6-60-1)

这是区内最多的在61个区域（南千住、三轮、三河岛、町屋）都拥有氏子（信徒）的神社。雕刻着松尾芭蕉“奥之细道”俳句的启程俳句石碑（区指定文化财产），于1820年由聚集在千住宿的文人们建造而成。



③ 千住大桥

(南千住6-71附近)

这是1594年德川家康进入江户后建造的第一座桥。这里是江户北面的门户，松尾芭蕉也是从这里启程前往奥州的。浮世绘画家歌川广重的名所江户百景的《千住大桥》也有表现。