

荒川觀光地圖



東京	徒歩	大手町	東京地下鐵千代田線	町屋
	JR山手線	秋葉原	約13分鐘 筑波特快	南千住
羽田機場	京濱急行線	品川	約8分鐘 JR山手線	日暮里
	約23分鐘	約12分鐘	約24分鐘	
成田機場	京成Skyliner	約36分鐘		



騎自行車暢遊荒川區!

荒川區內有公共自行車出租服務。公共自行車在區內區外都有專屬借還站點，民眾可以自由騎乘進出區內外。公共自行車可以A站借B站還，在區內觀光時非常方便。

詳情請參閱



荒川地區 町屋地區 尾久地區

荒川地區是典型的下町老街地帶。穿越房舍間的窄巷，不時可以看到民宅屋簷下的花草盆景以及傳統的小工廠。商店街的人，每天都精神飽滿、活力充沛。
町屋地區有都電荒川線、京成本線、東京地下鐵千代田線的三鐵轉乘站，前往都心地帶非常方便。這裡還有一個全日本唯一的「著色畫美術館」，另外還有支持年輕工藝作家的店家等，是孕育下町文化基礎的地區。
尾久地區的代表是「荒川遊園」。是東京都23區唯一一座區立的遊樂園設施，也是荒川區的招牌景點之一。



春天的荒川區有很多花卉相關活動！



枝垂櫻祭

(都立尾久之原公園)

都立尾久之原公園周邊及附近隅田川河畔的堤防地帶，共有257株枝垂櫻。每年枝垂櫻盛開的時期，這裡會舉行枝垂櫻祭。現場會有舞台表演及各種臨時攤販等。

舉行期間 | 4月上旬

玫瑰栽培講習會也很讚！



荒川玫瑰花市場

(都電荒川線町屋站前車站周邊)

每年都電荒川線沿線玫瑰盛開的時期，都會舉辦玫瑰花市活動。現場有販賣玫瑰盆栽，以及當地商店的玫瑰相關商品等。

舉行期間 | 5月中旬



1 八幡神社

(西尾久3-7-3)

八幡神社是尾久地區的總鎮守神社，保佑尾久地區的農工商業發展。神社確切的創立時期不明，推測有可能是在鎌倉時代末期的1312年。當時的尾久是鎌倉鶴岡八幡宮的領地。神社每四年會舉行一次特別祭典「神幸祭」，時間是8月的第一個週六及週日。會有山車及馬匹巡遊尾久地區。



2 荒川遊園

(西尾久6-35-11)

荒川遊園內有摩天輪、動物廣場，以及日本「最慢」的雲霄飛車等。
△目前因重新整修施工暫時休園。預計於2022年春天重新開放。



3 都立尾久之原公園

(東尾久7-1)

尾久之原公園是知名的枝垂櫻賞櫻景點。公園內有草坪廣場、原野廣場、幸運草廣場等，可供民眾享受四季自然。公園的遊樂設施雖然不多，但是民眾可以在此盡情地奔跑玩耍。貯留雨水的池塘和濕地一帶有多種蜻蜓棲息，是民眾觀察自然的好地方。



4 著色畫美術館

(町屋4-11-8)

著色畫美術館是全日本唯一一座專門收藏著色畫的美術館。館內有收藏展示1940年代後半到1960年代前半大流行的「喜一著色畫」以及其他從日本國內外收集的著色畫。

開館日 | 週六、週日
開館時間 | 中午12:00至下午6:00 (3月至10月)，上午11:00至下午5:00 (11月至2月)
門票 | 成人(國中人以上) 500日圓，小學生100日圓，學齡前兒童免費



5 結之森荒川

(荒川12-50-1)

結之森是荒川區的中央圖書館兼綜合設施。圖書館藏書約60萬冊。設施內有荒川區出身的作家吉村昭的紀念文學館、兒童實作體驗區，以及室內親子遊樂區等。

開館時間 | 上午9:30至下午8:30
休館日 | 每月第三個週四、特別整理日、年末年始等



6 三河島水再生中心

(荒川18-25-1)

三河島水再生中心是日本的第一座現代淨水設施。從1922年開始運作。來到三河島水再生中心，可以參觀紅磚造的舊三河島汙水處理場(幫浦)場設施及汙水處理過程等(需事前預約)。

△舊三河島汙水處理場(幫浦)場
預約參觀(週二和週五除外)
洽詢 | 03-6458-3940
△預約參觀處理設施(限平日)
洽詢 | 03-3241-0944



7 荒川自然公園

(荒川18-25-3)

荒川自然公園有入選「新東京百景」，園內有個荒川區形狀的人工池塘，以及可以讓孩子們快樂學習交通規則的交通園。

休園日 | 每月第一及第三個週四(遇假日時改翌日休園)

荒川區役所前的荒川公園，會隨四季變化綻放各種花朵！



日暮里 地區

日暮里地區從江戶時代中期開始，就有人把這裡叫作「日暮之里」。意思是「在這裡待一整天也不會厭倦的村莊」。到了1877年，這裡的地名正式定為「日暮里」。「日暮里」是原地名「新堀」的諧音，同時也呼應了「日暮之里」的別名。日暮里車站一帶經過都更，景觀比較現代化。不過離開車站到纖維街或谷中一帶，馬上又可以看到傳統的老街景觀。融合現代與傳統の日暮里地區，是休閒逛街的好地方。



日暮里的佛寺與神社

江戶時代很多文人雅士喜歡來逛日暮里。浮世繪和文學作品也有取景過日暮里地帶。這裡的佛寺和神社也有留下文人雅士造訪的痕跡。

韓國/朝鮮餐廳

荒川區有很多在日韓國人及朝鮮人的居民。其中，JR常磐線三河島車站附近有不少燒肉店、物產店、美容院等非常有特色的店家。電視媒體也曾經報導過這裡。

日暮里車站的地標



日暮里道灌節祭

(日暮里站前活動廣場)

太田道灌是活躍在室町時代後期到戰國時代初期的武將。同時也是建造江戶城的知名武將。據說太田道灌曾經在荒川區的西日暮里四丁目附近蓋過要塞，所以有人把西日暮里站西北部的高地叫作道灌山。日暮里道灌祭，會有和太田道灌有歷史淵源的各地方團體和店家來做地方宣傳及販賣商品。

| 舉行期間 | 11月



1 太田道灌像「回天一枝」

太田道灌銅像位在日暮里車站東口圓環，是由僧侶雕塑家橋本活造製作。



2 「山吹花一枝」像

「山吹花一枝」像是「山吹之里傳說」中遞棧棠花給太田道灌的少女的銅像，是由雕塑家平野千里製作。



3 日暮里纖維街

(東日暮里3~6丁目附近)

纖維街綿延約1公里，道路兩旁林立各種布料的批發店。在這裡可以找到各種製作手藝品的布料商品。日暮里纖維街也有舉辦設計比賽及時裝秀，向日本全國宣傳。

拍攝日本鐵路列車的絕佳地點！



4 下御隱殿橋/列車博物館

(西日暮里2-58)

橋的中段有個觀景台，大家叫它「列車博物館」。從這裡可以看到JR的在來線及新幹線、京成線(成田SKY ACCESS線)等列車。一天最多可以看到21種，約2500個班次的列車。

5 日暮里遊客服務中心

(日暮里車站京成線北口剪票口外)

「日暮里遊客服務中心」設在日暮里車站大樓內。這裡的工作人員會提供遊客觀光地圖以及旅遊諮詢服務。這裡的工作人員會說外語。造訪荒川區時，可以先在這裡蒐集各種旅遊資訊。

| 營業時間 | 上午10:00至下午4:00

| 休息日 | 年末年始



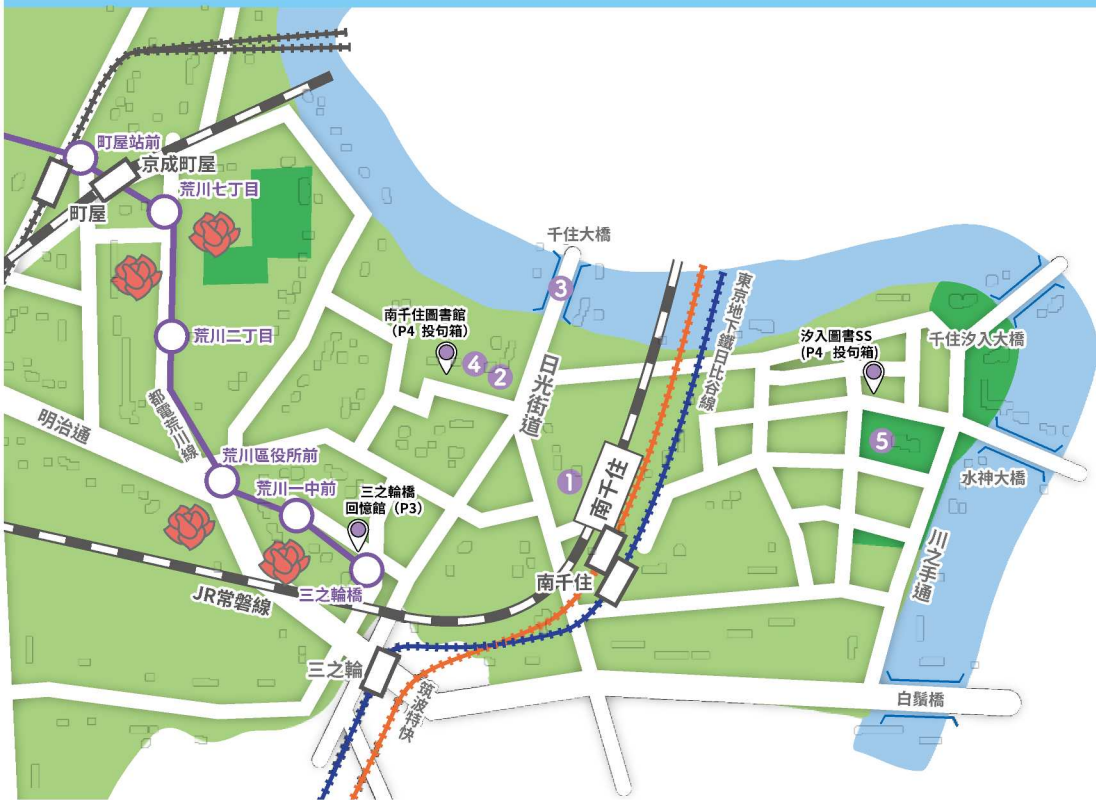
6 晚霞階梯與谷中銀座

(西日暮里3丁目~台東區谷中3丁目附近)

「晚霞階梯」的名稱是由民眾公開命名活動中選出。在這裡可以眺望美麗的晚霞。谷中銀座商店街充滿傳統老街的氣息。店家的屋頂上有貓造型的木製雕刻裝飾，試著把牠們全部找出來吧！

南千住地區

南千住自古是水陸交通的重要據點，也是江戶通往日光的要道「日光道中」的第一個宿場町（驛站村）。現在的南千住包含傳統的歷史文化地區及經過都更的現代化的汐入新市鎮地區。來到這裡，可以欣賞到傳統與現代兩種不同的日本地域風情。



④ 荒川郷土文化館

(南千住6-63-1)

荒川郷土文化館是探索學習荒川區歷史文化的設施。館內有展示荒川區內出土的考古文物、中世的板狀石碑，以及江戶時代都市農村生活和古錢鑄造的情景模型，另外還有與之細道相關資料、復原的1966年左右的日本下町住宅等。每年會舉辦三次特別企劃展或館藏資料展。荒川傳統工藝藝廊（免費區域）有展示區內工藝職人的作品。每個月會舉辦現場製作表演及體驗活動。

| 開館時間 | 上午9:30至下午5:00

| 門票 | 100日圓

| 休館日 | 週一（週一遇假日或補假日時改週二休館）、
每月第二個週四（整理日）、年末年始



從隅田川河畔可以欣賞
TOKYO SKYTREE®!

⑤ 都立汐入公園

(南千住8-7、8-13-16)

汐入公園位在隅田川河畔，面積12.9公頃。是根據白鬚地區市街地再開發事業規劃建造的都立公園。公園內有大片草坪的「親近自然廣場」、百花環繞的「日暮時鐘」，以及小朋友最愛的「綜合遊樂設施」等。公園旁的超級堤防是民眾們散步、騎自行車的運動空間。春天時，這裡會開滿美麗的櫻花。



① 松尾芭蕉像

(南千住4-5南千住車站西口圓環)

松尾芭蕉像是2015年3月荒川區舉行「與之細道高峰會」的紀念銅像。紀念松尾芭蕉在元祿2年3月27日（1689年5月16日）從千住大橋南端登船，開啟從南千住出發的與之細道之旅。銅像是由雕塑家平野千里製作。



② 素盞雄神社

(南千住6-60-1)

素盞雄神社是荒川區內守護範圍最大（含南千住、三之輪、三河島、町屋地區的61町）的神社。這裡的松尾芭蕉《與之細道》啟程句碑（荒川區指定文化財）是在1820年由千住宿的文人們設立。



③ 千住大橋

(南千住6-71附近)

千住大橋是1594年德川家康進入江戶後架的第一座橋。這裡是江戶北面的門戶，松尾芭蕉就是從這裡啟程前往奧州旅行。歌川廣重的名所江戶百景的《千住的大橋》也有畫到這個地方。



汐入水邊節

(都立汐入公園)

汐入水邊節是讓民眾盡情輕鬆享受隅田川河畔空間的氣氛的活動。有河畔咖啡、路面小火車、表演秀、體驗活動等。

| 舉行期間 | 9月上旬

各種玫瑰爭妍鬥豔的
都電荒川線
三之輪橋車站

