

日暮里ファッションデザインコンテスト2022

作品募集要項

1 開催趣旨

日暮里繊維街は全国有数の繊維関連品の集積地です。「繊維の街・ファッションの街 - 日暮里 -」の名を全国にアピールするとともに、これからの繊維・ファッション産業を支える人材育成に寄与するため、「日暮里ファッションデザインコンテスト2022」を開催します。

2 募集テーマ

ファッション・チャレンジ2022 パラダイムシフト×NIPPORI

新型コロナウイルス感染症等を経験し、ファッションに対する私たちの価値観や概念が変化しています。このような変化を踏まえ、機能性と市場性を兼ね備えた新たな街着を日暮里から発信してください。

【想定される提案内容(例)】

- ・新型コロナウイルス感染症からの防護機能を備えたデザイン
- ・自宅での活動時間が増えたことを踏まえ、デザイン性と着心地の良さを兼ね備えたスタイル
- ・地球環境への配慮を意識したデザイン
- ・新しい生活様式に適したデザイン
- ・スマートウェアやデジタル化をイメージしたデザイン

防護機能を備えた
デザイン

デザイン性と着心地
の良さを兼ね備えた
スタイル

地球環境への
配慮を意識した
デザイン

新しい生活様式に適
したデザイン

スマートウェアや
デジタル化を
イメージした
デザイン

3 応募資格

- (1) 学生及び一般の方を対象とします(服飾デザインにかかわる職業の方は応募できません)。
- (2) 作品を制作し、最終審査会に出品できる方に限ります。

4 応募規定

- (1) 芸術性やファッション性に加えて、機能性・市場性や環境への配慮など、リアルクローズとしての側面に配慮したデザインとしてください。
- (2) 単独で着られる服を想定してください。
- (3) 未発表・未制作のレディース向けオリジナル作品に限ります。
- (4) シーズンは問いません。
- (5) 応募点数は一人につき何点でも可能です。

配色や柄等のポイントを変えたデザイン画については違う作品とみなしますが、同じデザイン画を複数枚応募された場合は全て無効としますのでご注意ください。

- (6) 応募いただいたデザイン画は返却いたしません。

- (7) 応募されたデザイン画及び最終審査会に出品した作品の著作権は応募者に帰属するものとします。ただし、第一次審査会を通過したデザイン画及び最終審査会に出品した作品の著作権(著作権法第18条から第28条に規定された各権利)を主催者が利用することについて、当該作品の応募者は許諾することとします。
- (8) 応募者は第三者の権利(著作権等)を侵害するデザイン画を応募してはなりません。また、第一次審査を通過したデザイン画及び最終審査会に出品した作品が、第三者の権利を侵害する場合(侵害する恐れがあると主催者が判断した場合を含む)は、受賞または入選を取り消すことがあります。
- (9) 最終審査会に出品した作品が、デザイン画と大きく異なると主催者が判断した場合は、受賞または入選を取り消すことがあります。

5 応募方法

- (1) デザイン画はB4判(縦364mm×横257mm)の画用紙を縦長に使用してください。
- (2) デザイン画は必ず着色してください。
- (3) 色・柄・素材を分かりやすく表現し、デザイン画の余白にバックスタイルを必ず描いてください。
- (4) 別紙「応募用紙」に必要事項を記入の上、デザイン画の裏面に貼付してください。
- (5) 応募料は無料です。

6 デザイン画の提出方法

日暮里繊維街活性化ファッションショー実行委員会事務局まで郵送又は宅配便で送付してください。

7 応募締切 2022年6月27日(月) 午後5時到着分まで有効

8 審査

(1) 一次審査(非公開)

審査方法 ファッション・デザイナー、ファッション・ディレクター等の5名で、応募されたデザイン画を審査し、最終審査に進む入選作品40点を選出します。

結果発表 2022年7月中旬(予定)

入選者及び入選作品は、ホームページに掲載します。

入選者には、審査結果と最終審査の案内を文書にて通知します。

(2) 最終審査(非公開)

審査方法 マネキンに作品を着装させる展示形式で作品を審査し、受賞作品を決定します。

結果発表 11月2日(水)の17時～19時(予定)に受賞者に対し、審査結果及び表彰式(11月9日(水))の詳細について電話にて連絡します。

留意点 マネキンに衣装を着装させますが、露出の多い作品や着用が困難な作品(重い・脱げてしまう等)はご遠慮ください。

デザイン画に描かれた靴・アクセサリ類は、審査の対象外となりますが、作品と合わせてご提出していただいても構いません。

袋等にかかわらずご記名のうえ、衣装作品とまとめてご提出ください。

(3) 注意点

入選作品の取り扱いには細心の注意を払いますが、最終審査会までに何度もマネキンに衣装を着装します。最終審査会まで壊れないようなデザイン・作品の制作を心がけてください。それでもなお、壊れた場合には、入選取り消しとする場合があります、事務局では補修等は一切行いません。(毎年待ち針や仮縫いが見受けられます。その際は最終審査において減点対象となる可能性があります。)

衣装へのアイロンがけは行いませんので予めご了承ください。

提出された衣装には、最終審査や公開展示の過程で染みや汚れ等が付く場合があります。その場合でも、衣装返却の際に、事務局ではクリーニング等は一切行いません。審査結果に対する異議・問い合わせ等については一切応じられませんので、ご容赦ください。本要項の規定に違反している、他の作品の模倣や極めて類似した作品が既にあった場合は審査対象から除外し、また、入選・受賞の決定を取り消します。

9 賞(予定)

【賞】 現時点 予定	グランプリ(経済産業大臣賞)	賞金30万円+副賞
	荒川区長賞	賞金20万円+副賞
	独立行政法人中小企業基盤整備機構理事長賞	賞金20万円+副賞
	東京都産業労働局長賞	賞金10万円+副賞
	東京商工会議所荒川支部会長賞	賞金10万円+副賞
	公益財団法人荒川区芸術文化振興財団理事長賞	賞金10万円+副賞
	東京日暮里繊維卸協同組合理事長賞	賞金10万円+副賞
	城北信用金庫賞	賞金10万円
	株式会社 nuiya design 賞	賞金10万円
	株式会社 ジャノメ賞 ブラザー販売株式会社賞 株式会社 ベビーロック賞 JUKI 販売株式会社賞	協賛企業提供賞品

～ の副賞については株式会社ベストックより提供

10 審査員(予定)

審査委員長 三宅正彦氏 一般社団法人日本ファッション・ウィーク推進機構 理事長
審査委員 ファッション・デザイナー、ファッション・ディレクター等 3名

11 作品の公開

(1) 公開展示会

開催日程 2022年11月3日(木)～8日(火)

開催場所 荒川区立日暮里地域活性化施設(ふらっとにっぼり)

荒川区東日暮里6-17-6

一般来場者に対し、入選・受賞作品の写真を撮影することを許可いたします。SNS等へ掲載される場合がありますのであらかじめご了承ください。

(2) 動画の配信

入選作品・受賞作品については紹介動画を制作し、後日 Web 配信します。

12 その他

(1)制作費の補助

入選者には、**作品の制作補助費として2万円を支給します**(制作補助費は最終審査会での受賞確定後から1か月以内に指定口座にお振込みします)。

(2)応募作品の著作権

応募作品の著作権は主催者に帰属します。

(3)個人情報の取り扱い

入選者については、氏名・住所・職業・学校名等を審査結果の発表やコンテストの広報等の際に使用することがありますので、あらかじめご了承ください。

(4)交通費等について

交通費や宿泊費等については自己負担となります。

(5)新型コロナウイルス感染拡大等の社会状況に関して

新型コロナウイルス感染拡大等の社会状況により、開催内容が変更になる場合がありますのであらかじめご了承ください。

応募・問い合わせ先

日暮里繊維街活性化ファッションショー実行委員会

[事務局]

荒川区 産業経済部 産業振興課 商業振興係

〒116-8501 荒川区荒川 2-2-3

電話:03-3802-3111(内線 468)

FAX:03-3803-2333

URL:

<https://www.city.arakawa.tokyo.jp/a020/sangyou/nippori-collection/nippori2022.html>

主 催 日暮里繊維街活性化ファッションショー実行委員会、荒川区

後援(予定) 経済産業省、独立行政法人中小企業基盤整備機構関東本部、東京都、
東京商工会議所荒川支部、(公財)荒川区芸術文化振興財団

協 力 東京日暮里繊維卸協同組合、(一社)東京都服飾学校協会、国際理容美容専門学校、
中国大連市中山区政府

協賛(予定) 城北信用金庫、株式会社 nuiya design、株式会社ジャノメ、ブラザー販売株式会社、
株式会社ベビーロック、JUKI 販売株式会社、株式会社ベステック

日暮里ファッションデザインコンテスト2022 応募用紙



募集テーマ

ファッション・チャレンジ2022ーパラダイムシフトxNIPPORIー

新型コロナウイルス感染症等を経験し、ファッションに対する私たちの価値観や概念が変化しています。このような変化を踏まえ、機能性と市場性を兼ね備えた新たな街着を日暮里から発信してください。

氏名	ふりがな -----
生年月日	昭和 平成 年 月 日生 (才)
住所	〒
電話番号	()
メールアドレス	@
職業	※ファッション関係の仕事に就いている方は応募対象外です。
学校名 (学科名)	

デザインの説明	
コンセプト	●シーン設定 新型コロナウイルス感染症等の経験を踏まえたファッションに対する価値観や概念の変化についてご記入ください。 ----- ----- -----
	●ポイント 上記のシーン設定を踏まえてあなたが考案したファッションについて、ポイントをご記入ください。 ----- どこに ----- -----
	どのように ----- -----
	----- -----
素材	----- -----
ポイント	----- -----