

荒川区・東京藝術大学連携事業



ピアノとヴァイオリンの デュオコンサート



出演者プロフィール

Piano



くろ いわ こう き
黒岩 航紀 (ピアノ)

東京藝術大学首席卒業。同大学大学院修士課程修了の後、リスト音楽院にて研鑽を積む。第84回日本音楽コンクール第1位。第11回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞。KIPA 国際ピアノコンクール2019 第1位。第13回ヘイスティングス国際ピアノコンチェルトコンペティション第4位及びオーケストラブライズ。インムジカローマ国際ピアノコンクール2018 第3位。第27回青山音楽賞新人賞。第14回宇都宮エスペール賞。2017年にロシア・サンクトペテルブルクより招聘されての演奏が高く評価され、音楽監督セルゲイ・ロルドゥギン氏に絶賛される。2019年東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」出演。NHK-FM「ベスト・オブ・クラシック」「リサイタル・ノヴァ」「リサイタル・パッシオ」多数出演。これまでに、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、ロイヤルフィルハーモニックオーケストラ、ローマトレオーケストラ、サンクトペテルブルク国立アカデミーオーケストラ等と共演。現在はソロ、オーケストラ共演に加え、室内楽やアンサンブルピアニストとしても活躍している。

芹沢直美、秦はるひ、江口玲、ファルヴァイ・シャンドル各氏に師事。

1st CD「sailing day」に続く2019年2nd CD「展覧会の絵」は《レコード芸術特選盤》に選定される。(公社)日本演奏連盟会員。東京藝術大学ピアノ科、甲斐清和高校音楽科非常勤講師。<https://www.kokikuroiwa.com>

Violin



あら い り お
荒井 里桜 (ヴァイオリン)

1999年東京都出身。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て現在、東京藝術大学4年在学中、及び平成29年度東京藝術大学宗次徳二特待奨学生。第68回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位。ザルツブルグ=モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。第15回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞。

第87回日本音楽コンクールバイオリン部門第1位、併せてレウカディア賞・鷲見賞・黒柳賞を受賞。第7回仙台国際音楽コンクールバイオリン部門第6位。東京藝術大学内にて、福島賞・安宅賞・宮田亮平奨学金を受賞。第11回ミュージック・アカデミー in みやざき2018にて優秀賞受賞。ミュージック・アカデミー in いしかわ2018にてIMA音楽賞を受賞。第12回ミュージック・アカデミー in みやざき2019にて優秀賞・音楽監督賞を受賞。

東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団と共演。第386回ホテルオークラロビーコンサートに出演。また、The Okura Tokyoの新館オープン記念として第1回目のスペシャルコンサートに出演。フェンディが世界展開する「フェンディルネサンス・アニメ・ムンディ」プロジェクトのソリストに抜擢され出演。

これまでにジェラルド・ブーレ、永峰高志、澤和樹、山崎貴子の各氏に師事。現在、堀正文、玉井菜採の両氏に師事。