

ジュニア記者が

古事記・日本書紀の神話



江戸から続く伝統
思いを込めて継承

『天孫降臨』の演目に挑戦!

松本源之助社中が伝承する江戸の里神楽は東京だけでなく地方の神社のお祭りにも出向き、伝統と歴史を伝えています。“神楽”と聞くと難しくそうですが、神話の神様だけでなく「もどき」と呼ばれる面白おかしいキャラクターが活躍したり、人気漫画に出てくるような狐や天狗などさまざまな面が登場したりと見どころがいっぱいです。江戸の里神楽に触れて、伝統の世界を体験してみよう!



松山芽生さん

まずは、神楽の動きを練習

最初は基本の立ち方と、足の踏み出し方から覚えていきます。鏡を見ながら一歩ずつ!



今回ジュニア記者たちが体験するのは、地域の神社のお祭り・行事の際に奉納される演目『天孫降臨』の中のワンシーンです。登場人物は、サルタヒコとアメノウズメという神様。神様役の二人が背中合わせになって左右対称に踊る「相生の舞」を演じます。松本源之助師匠と松本社中の皆さんの丁寧な指導で、舞の動きを一つずつ覚えるジュニア記者たち。顔つきもグッと引き締まります。

▼神楽用の舞扇は、手で回しやすいようにおもりの付いた特別なもの。お手本をよく見て扱います



▲小さな鈴が15個付いた神楽鈴は、手をひねるように鳴らす使い方が特徴です

『天孫降臨』を実演!

衣装の着付けが終わったら、ついに楽曲を流しての実演! 面をつける際には、まず“面を自分の方向に向け”、“演じさせていただく”という敬意を払ってから顔に付けます。「周りが見えにくいけれど、面を付けると自分じゃないみたい」と松山さんの言うとおり、面を通した視界は狭く、付けた人にしか分からない世界が広がります。さあ、うまく踊れるかな?



▲視界が狭いので、腕の位置などを支えて教えてもらいます



▲向かい合って対称的に。力強さと華やかさが共演する場面です



▼膝をつくなどの大きな動きも、丁寧にこなすと見映えが美しくなります

『天孫降臨』はこんな話

『天孫降臨』とは数ある神楽の演目の一つで、日本神話を題材とした演目です。太陽を司るアマテラスオオミカミの孫・ニニギノミコトが天から地上に降りてくる際にお供をしたアメノウズメと、地上までの道案内をしたサルタヒコがペアとなって舞を踊ります。このエピソードから、サルタヒコは旅の神様などとして今もまつられています。

ただ今、着付け中

神楽の衣装を着てみよう!

▶前もを腰に巻いて調整する、伝統的な袴の巻き方です



▲帯(石帯)を締めて着付けは完成! 気持ちも引き締まり、心なしか背筋もピンと伸びます

一通りの動きを覚えたら、ついに神楽の衣装に袖を通します。一般的な着物とは違った「狩衣」の着付けにジュニア記者たちも興味津々! 通常の神楽舞の際には、衣装の下に神社の宮司さんが着ているような白色の単を着ます。今回使用する袴は、足を入れる部分が分かれている「馬乗り袴」と呼ばれるものです。ほかに、スカートのような形の「行燈袴」という袴が使われる場合もあります。

アメノウズメの衣装

歌や踊りの神としてまつられ、巫女としての役割も持つアメノウズメの衣装は、明るい色にゆったりとした形が特徴です。面は「細女面」という目を細めて笑っている女性の面ですが、いわゆる「おかめ」の面を使用することもあります。



▶大ぶりの菊の花や、流れるような桜の花びらなど、芸能の神にふさわしく全体的に華やかな紋様です

サルタヒコの衣装

勇猛なサルタヒコの衣装は、平安時代に多く着られた狩衣という着物。前の裾を袴に入れずに垂らす「覆水干」と呼ばれる着付けをしています。天狗のイメージの原型となった面は真っ赤な顔に鋭い目、長い鼻と迫力満点です。



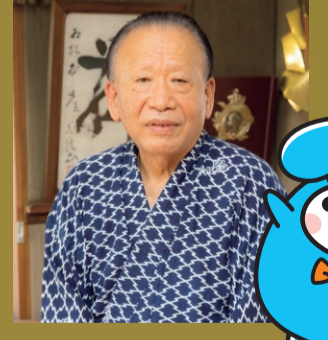
▶袖に付いた「露」というひもは、袖を絞る時に使われます。かっちりとしたラインです

動画でCHECK!
ジュニア記者たちの取材の様子を動画で見てください!



五代目 松本源之助師匠から 小・中学生の皆さんへ

昔と今ではお祭りの楽しみ方が変わったので、神楽の舞台はBGMのように感じている人がほとんどだと思います。今回、若い人たちに私たちが伝承する江戸の里神楽に触れてもらい「日本にはこういう文化があると知ってもらえたことが、とてもうれしいです。演じている私たちも時代に合わせて見せ方を変えていくことも必要だ」と考えています。これからも工夫して江戸の里神楽の発展と継承活動をしていきます。下町の神楽だからこそ、もっとリラックスして皆さんに面白おかしく楽しんでもらえるようにしたいですね。



PROFILE
重要無形民俗文化財保持団体
松本社中代表
現在も四代自瀧之助の遺志を継いで、江戸の里神楽の発展と継承活動に邁進しています。

松本源之助社中 ☎3894-6923



小野田智くん