

施策分析シート（平成28年度）

No1

| | | | | | |
|----------------------|-----------|-------------|------------------|------------|------------------|
| 施策名 | 芸術・文化の振興 | 施策No | 09-01 | 部課名 | 地域文化スポーツ部文化交流推進課 |
| 関連部課名 | 区民生活部区民課 | | | | |
| 行政評価 事業体系 | 分野 | V | 文化創造都市 | | |
| | 政策 | 09 | 伝統文化の継承と都市間交流の推進 | | |

目的 区民が主役の芸術文化の振興により区民の幸福実感を高め、荒川区の魅力を内外に発信することで、区民・生活・地域が芸術文化でつながるまちを創る。

| 指 | 幸福実感指標名 (5段階評価) | 指標の推移 | | | 指標に関する質問文 |
|---|--------------------|-------|------|------|--------------------------------|
| | 25年度 | 26年度 | 27年度 | | |
| ① | 余暇の満足度 | 3.09 | 3.06 | 3.09 | 興味・関心のあることに取り組むことができていると感じますか？ |
| ② | 生涯学習環境の充実度 | 2.99 | 2.91 | 2.96 | 生涯にわたって学習できる環境が充実していると感じますか？ |
| ③ | | | | | |
| ④ | | | | | |

| 標 | 施策の成果とする指標名 | 指標の推移 | | | | | 指標に関する説明 |
|---|--------------------|--------|--------|-------------|---------------|--------|-----------------------------|
| | 25年度 | 26年度 | 27年度 | 28年度 見込み | 目標値 (28年度) | | |
| ① | 文化3館催し物数 | 1,481 | 1,410 | 1,169 | 1,380 | 1,380 | 文化3館（サンパール、サニーホール、ムーブ町屋）の合計 |
| ② | 来場者数 | 52,697 | 52,925 | 35,121 | 53,000 | 53,000 | 芸術文化振興財団（ACC）が行う芸術文化・地域振興事業 |
| ③ | 参加・体験型事案件数 | 22 | 29 | 20 | 30 | 30 | 芸術文化振興財団（ACC）が行う芸術文化・地域振興事業 |
| ④ | 藝大連携事業のワークショップ参加者数 | 581 | 291 | 339 | 350 | 350 | 乳幼児～中学生向けワークショップ |
| ⑤ | | | | | | | |

現状と課題（指標分析）

- 荒川区芸術文化振興プランの推進にあたって、芸術文化を取り巻く社会状況の変化に対応した具体的な取組を実施する必要がある。
- 区民が優れた芸術文化に身近なところでふれ、親しめるよう、芸術文化団体、ACCや東京藝術大学等との連携を強化していく必要がある。
- 複合施設「ゆいの森あらかわ」の開館に向け、他部署・他機関との調整を行いながら、施設のコンセプトや各機能の役割、認知度を高めていく必要がある。
- 区内の文化施設について、老朽化による故障等が発生しており、計画的に修繕していく必要がある。

今後の方向性

《今までの成果及び指標分析を踏まえて》

- 荒川区芸術文化推進会議において、学識経験者等からのアドバイスを芸術文化振興施策に生かし、荒川区芸術文化振興プランの着実な推進を図る。
- 荒川区芸術文化振興プランに基づき、芸術文化団体、ACCや東京藝術大学等と連携し、芸術文化事業を推進していく。
- 複合施設のコンセプトや各機能の役割について、効果的に区民に周知し、機運の醸成をはかり、平成29年3月の開館をむかえる。
- 中長期計画等を踏まえ、関係部署と連携し、計画的に文化施設の修繕を行う。

| 施策の分類 | | 分類についての説明・意見等 |
|--------|--------|---|
| 28年度 | 29年度 | |
| 重点的に推進 | 重点的に推進 | 芸術文化の力を区の施策に活用することにより、地域の活性化や区の情報発信力の強化を目指すとともに、区民が主体となる取り組みを推進し、より荒川区に根ざした芸術文化振興を図る。 |

施策を構成する事務事業の分類

| 事務事業名 | 事務事業 No | 決算額（千円） | | 施策推進のための 分類 | | 分類についての説明・意見等 |
|---------------------|------------|-----------|-----------|----------------|--------|---|
| | | 26年度 | 27年度 | 28年度 | 29年度 | |
| 区民会館費 | 03-01-11 | 1,187,982 | 1,735,745 | 推進 | 推進 | 区民の文化の向上とコミュニティ活動の促進を図るための拠点として設けられた施設であり、優先度は高い。 |
| 日暮里サニーホール費 | 03-01-12 | 60,288 | 77,061 | 継続 | 継続 | 区民の文化の向上とコミュニティ活動の促進を図るための拠点として設けられた施設であり、優先度は高い。 |
| ムーブ町屋費 | 03-01-13 | 159,501 | 90,010 | 継続 | 継続 | 区民の文化の向上とコミュニティ活動の促進を図るための拠点として設けられた施設であり、優先度は高い。 |
| 文化振興事務費 | 04-01-01 | 4,688 | 3,637 | 推進 | 推進 | 地域の文化振興への取り組みは、区の重要な役割である。 |
| 緑と彫刻の街づくり事業 | 04-01-06 | 4,342 | 4,051 | 継続 | 継続 | 藝大との連携も含め新たな視点での彫刻設置を推進する。 |
| 音楽のまちづくり推進事業 | 04-01-08 | 1,852 | 1,852 | 継続 | 継続 | 合唱活動を通じた区のイメージアップと区民の文化的水準の向上、青少年の健全育成のため、支援を継続していく。 |
| 日暮里駅前ひろば文化・交流事業 | 04-01-10 | 4,461 | 4,555 | 推進 | 推進 | 都市間交流の推進、芸術文化の振興により、あわせて地域の活性化を図る。 |
| 東京藝術大学との連携事業 | 04-01-11 | 6,666 | 17,905 | 重点的に推進 | 重点的に推進 | 藝大との連携により、芸術家の活動を支援するとともに、区民に身近な場所で質の高い芸術作品・芸術家と接する機会を提供していく。 |
| 俳句文化振興事業 | 04-01-12 | 0 | 3,091 | 重点的に推進 | 重点的に推進 | 俳句を通じた地域の文化振興への取り組みは、区の重要な役割である。 |
| 公益財団法人荒川区芸術文化振興財団補助 | 04-01-13 | 43,764 | 48,449 | 推進 | 推進 | 芸術文化振興の担い手としてのACCへの補助が必要である。ACCの効率的な運営のため、職員体制確保は不可欠である。 |
| ほっとタウン発行（芸術文化振興財団費） | 04-01-14 | 9,350 | 9,350 | 推進 | 推進 | 区内の芸術文化振興のための情報提供に不可欠な情報誌発行事業である。 |

| | | | | | | |
|----------------------------|----------|-----------|-----------|--------|--------|--|
| 芸術文化・地域振興事業 (芸術文化振興財団費) | 04-01-15 | 24,591 | 18,101 | 重点的に推進 | 重点的に推進 | ACCの設立趣旨である、「荒川区における芸術文化の振興を図り、地域社会の発展と区民生活の向上に資する」ための事業実施に必要な補助である。 |
| 複合施設開設準備費 | 04-04-01 | 2,410,597 | 667,226 | 重点的に推進 | 休止・完了 | 平成29年3月の開館に向けて、より効果的かつ効率的な運営体制の構築や事業計画の策定、初度調弁の準備、機運の醸成を、より具体的な形で進めていく必要がある。なお、平成29年3月開館のため、29年度は事業完了とする。 |
| 吉村昭記念文学館推進事業 | 04-04-02 | 16,272 | 16,705 | 重点的に推進 | 重点的に推進 | 広く区民に対し、作家吉村昭氏とその作品の紹介を継続して行い、文学館の開館に向けた区内の機運の醸成を図る。また開館後となる29年度は、企画展等によって館を周知するほか、友の会会員を新たに募集し、館の運営を軌道にのせる。 |
| 合 計 | | 3,934,354 | 2,697,738 | | | |

