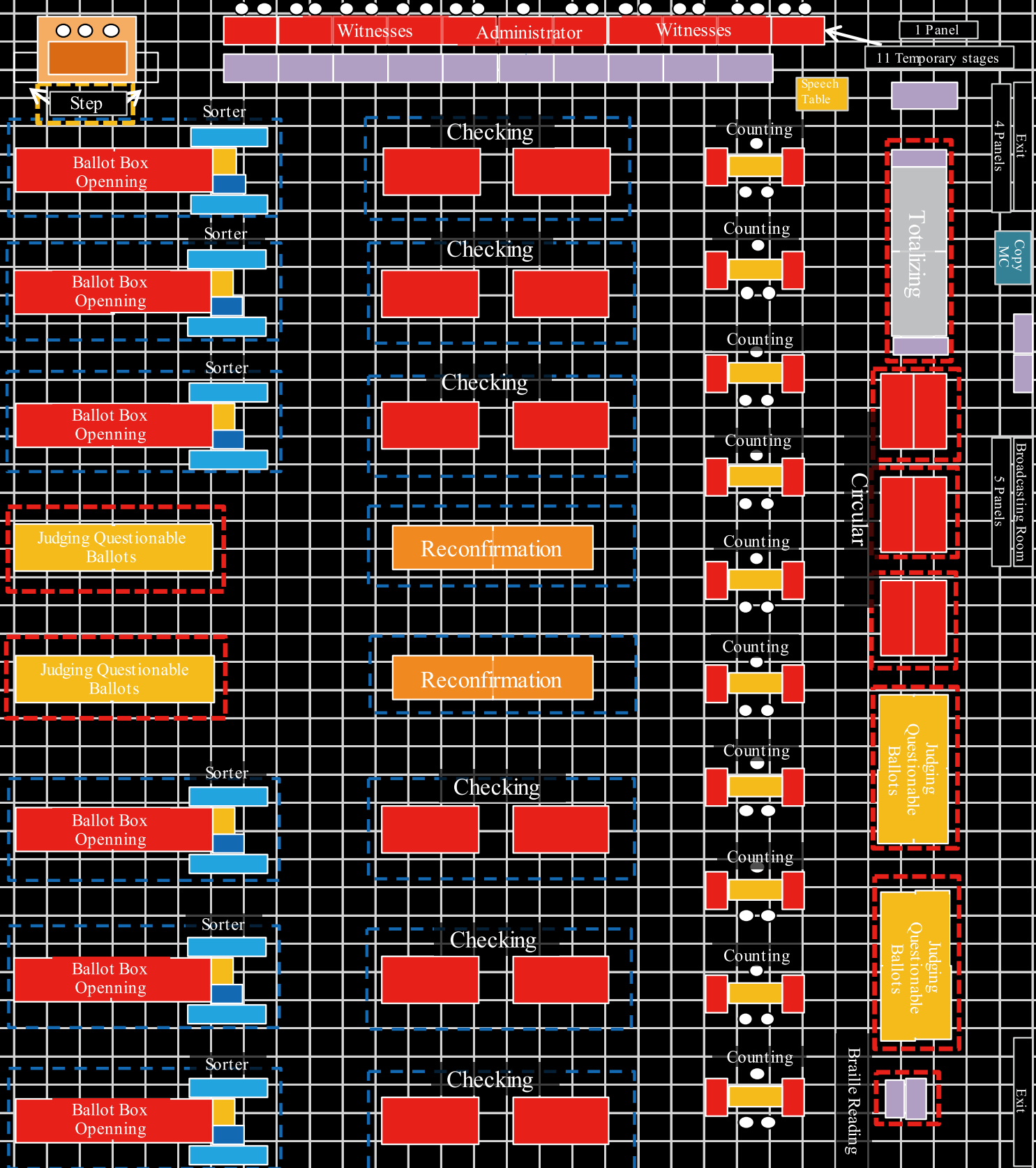


えらぼうと

~Era・vote~

No.7

●「えらぼうと」は 選ぼう と vote(投票する)を組み合わせた造語です



明るい選挙 ポスターコンクール

明るい選挙ポスターコンクールは、公益財団法人明るい選挙推進協会が毎年、全国の児童・生徒の皆さんを対象に募集し、実施しているものです。毎年6月頃に荒川区内の各学校を通して募集し、9月までに荒川区選挙管理委員会にお寄せいただいています。

今回の平成29年度ポスターコンクールには、区内の小・中・高校から合計465作品の応募があり、平成29年9月15日に審査会、平成29年12月19日には優秀賞・入選・佳作の各受賞者に対し表彰式が行われました。平成30年1月には、町屋文化センターとゆいの森あらかわで特別展示が行われました。

入賞作品 ・優秀賞(小学生1名・中学生1名・高校生1名)
 ・入選(小学生6名・中学生7名)
 ・佳作(小学生4名・中学生4名)

審査員 ・教育委員会教育長
 ・選挙管理委員会(5名)
 ・小・中学校美術教員(5名)
 ・明るい選挙推進協議会委員(1名)
 ・明るい選挙推進委員(2名)
 (受賞者氏名は敬称略)



原中学校 3年
 並木 桜子

【審査員コメント】
 中学生らしい誠実さが感じられる作品。色彩計画についても良く練られていることが感じられます。きれいに色が塗られていて、他の人と違う絵の具を使っているのではないかと感じてしまうほど。それが完成度の高さにつながっている。

中学生の部
 荒川区優秀賞



ゆいの森あらかわでの展示



町屋文化センターでの展示

【受賞者たちの声】(抜粋・原文まま)

- ・とうひょうようしにかぞくみんなをのせようとおもいながらかきました。
- ・学生にも選挙に参加してもらい、全員で世の中を作り上げるということをイメージしました。
- ・今の選挙は行かなくていいと思っている人が多いと感じます。未来を作るためにはみんなの一票が必ず必要になると思う。
- ・自分の今持っている武器で戦うというイメージで描きました。



小学生の部
 荒川区優秀賞

第二日暮里小学校 6年
 坂本 彩乃

【審査員コメント】
 現在と未来のきずなを感じさせる選挙のイメージ、また、選挙を通して地域住民のきずなを深めようとする気持ちが、このリボンのデザインに込められていることが伝わってくる。そこにインパクトがあった。

高校生の部
 荒川区優秀賞

都立竹台高校 3年
 本多 千鶴

【審査員コメント】
 若年層の投票率が低いイメージを表情に描き、ユーモアと皮肉を込めたフレーズを対比したアイデアは面白い。それに対して、闘志を燃やす感情を鮮やかな炎に込めて表現し、選挙制度の課題を考えさせる作品になっている。



【審査員たちの声】

- ・全体的な感想
 「18歳の選挙について描いているポスターが多いと感じました。18歳になったら投票に行こうと考え、それを伝えようとしている作品が多いのが印象的でした。」
- ・入選した作品の特徴
 「入選した作品の多くは、描く前にまず画面の計画を立てていることが伝わってきました。」
 「ポスターなので、まずパッと見たときにひきつけられる色彩を考えること。文字がきちっと描けていてはっきり見えること。丁寧に塗ることが大切ではないかと思います。」

入選・佳作は
 次ページでご紹介します

ポスターコンクール 入選・佳作



鈴木 知音 [入選] (第二日暮里小 6年)



宮島 直生 [入選]
(原中 3年)



瀧澤 莉々咲 [入選]
(第四中 1年)



満山 さら [入選]
(原中 3年)



菊池 凜 [入選]
(原中 3年)



木内 聖蘭 [入選]
(汐入東小 6年)



清水 春陽 [入選]
(汐入東小 6年)



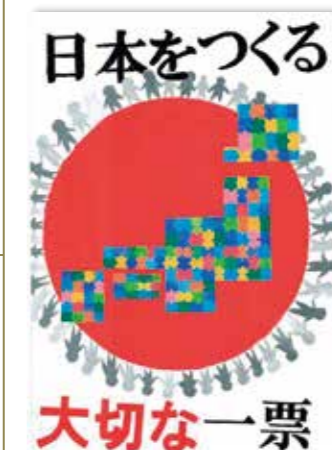
田中 音羽 [入選] (第四峡田小 1年)



寺岡 くるみ [入選] (汐入小 2年)



田中 悠太 [入選] (原中 3年)



土井 聡華 [入選]
(尾久八幡中 2年)



谷口 楓華 [入選]
(原中 3年)



多部田 千花 [入選] (汐入東小 6年)



星野 愛結 [佳作]
(汐入東小 6年)

たくさんのご応募

ありがとうございました

表彰式では、受賞者一人ひとりに表彰状が手渡され、記念品の図書カードが授与されました。
来年度もたくさんのご応募をお待ちしております。



永岡 真奈 [佳作]
(第三中 1年)



小林 真奈 [佳作]
(汐入東小 5年)



森田 いち子 [佳作]
(尾久第六小 3年)



畑中 実 [佳作]
(第一日暮里小 5年)



表彰状授与の様子



表彰式の様子



佐藤 響 [佳作]
(尾久八幡中 2年)



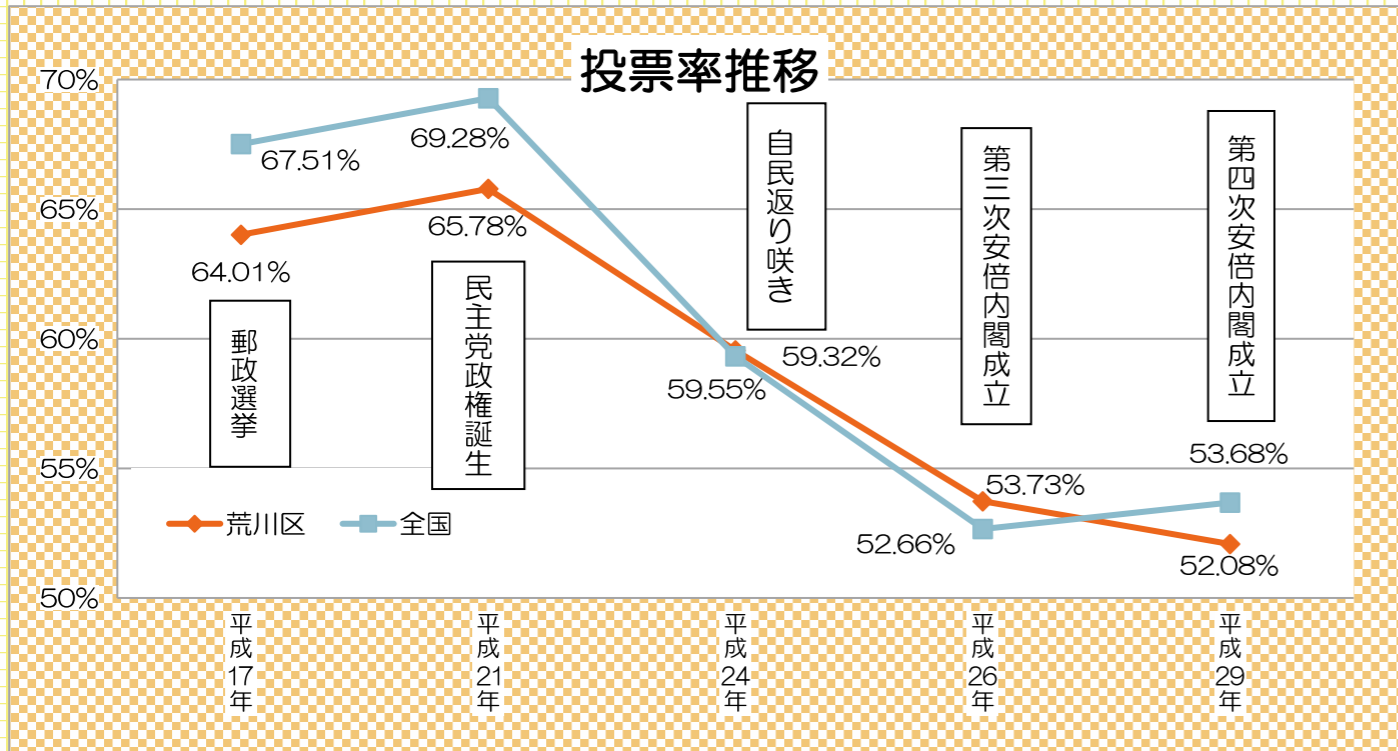
田中 ゆうこ [佳作]
(第四中 2年)



矢矧 梓 [佳作]
(第四中 1年)

衆議院議員選挙詳報

※このページに記載されている各数字は、衆議院議員小選挙区選出選挙のデータです。



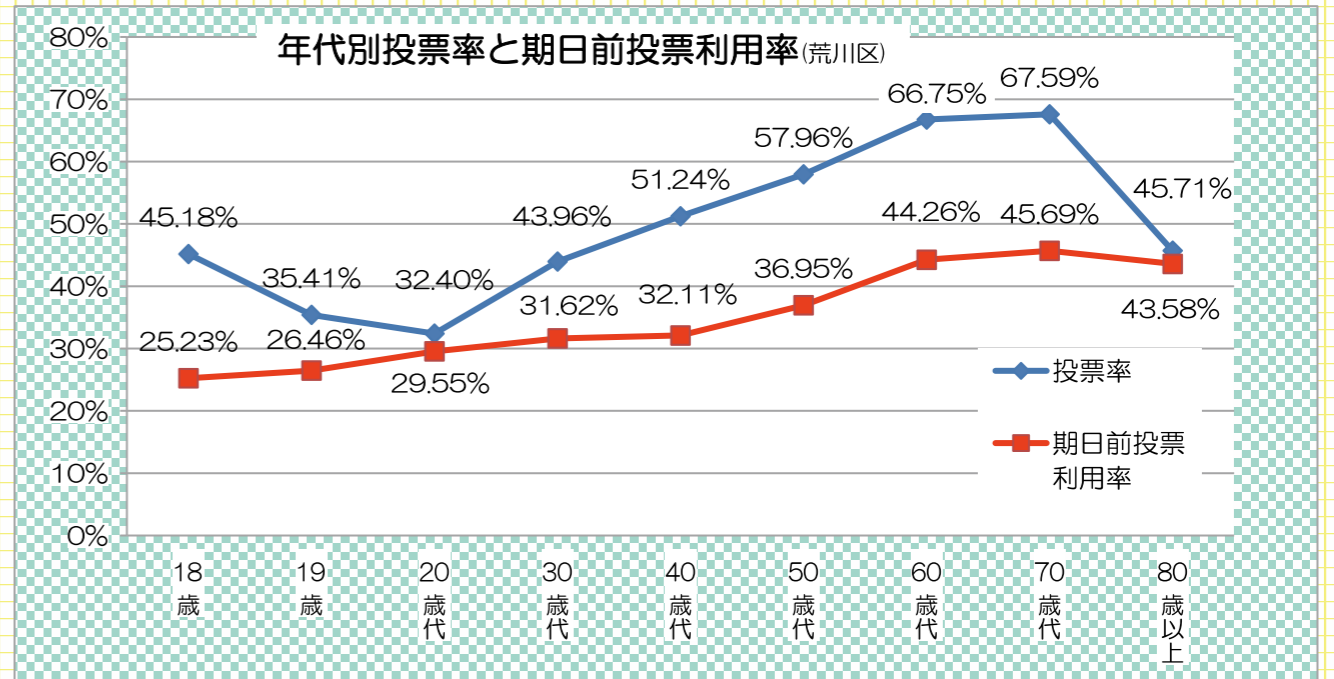
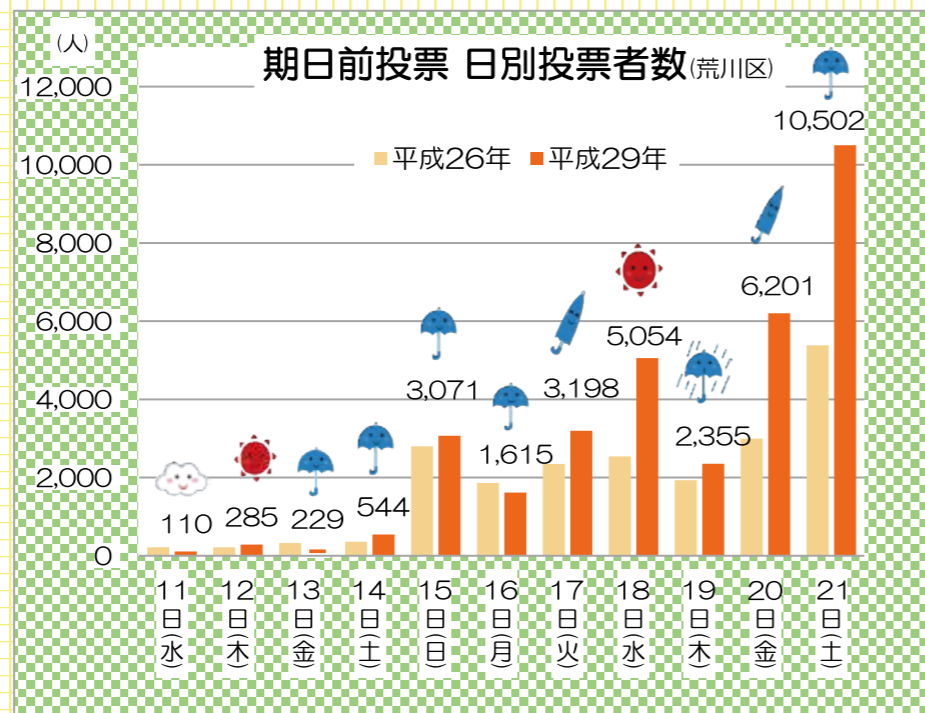
今回の選挙で荒川区の投票率は 52.08%でした。これは補欠選挙を除くと、衆議院選挙の中で最も低い投票率となりました。原因の一つとして、投票日当日の大雨の影響が考えられます。東京都全体の投票率は 53.64%、最も投票率が高かった都道府県は山形県の 64.07%でした。

ちなみに、都道府県で投票率 60%を超えたのは7つのみ、50%に届かなかったところも 4 つあり、今回も全国的な投票率の低さが目立つ結果となりました。

期日前投票利用者は前回(平成 26 年)に比べて約 160%に増加し、特に最終日は選挙人が詰め掛けて大変混雑しました。

今回の期日前投票期間(10/11~10/21)は雨が続きましたが、投票日当日が嵐になるとの予報が出ていたため、雨の切れ間に混雑することが繰り返されました。

なお、10月11日から4日間は区役所のみで、10月15日からは区内全7か所で期日前投票が行われました。



上のグラフの期日前投票利用率では、期日前投票を利用した人の割合を年代別に表しています。投票率は年代によって上下がありますが、期日前投票利用率は年代が上がるにつれて少しずつ上昇していることがわかります。

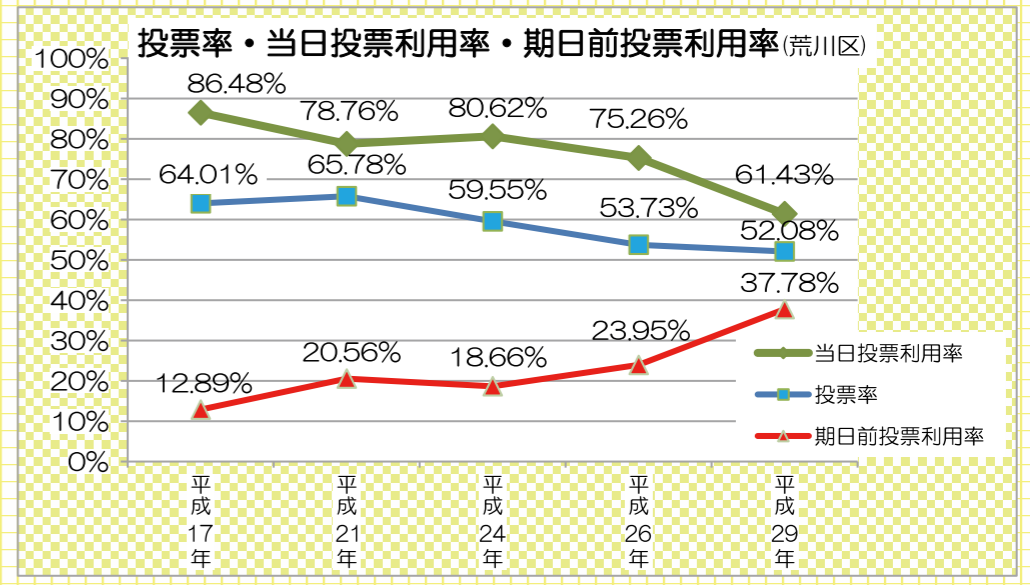
平成 26 年衆議院選後の東京都の調査では、年代が上がるほど選挙期間前に投票先を決めている人が多いという結果があり、期日前投票利用率の年代による差と関係していると考えられます。

右のグラフは、荒川区の投票率・当日投票利用率・期日前投票利用率を並べたものです。当日投票率とは、総投票者の内、当日投票を利用した人の割合を表しています。

期日前投票利用率が上がるにつれて、当然ですが当日

投票を利用する割合は下がっていきます。そして最初のグラフでも見たように、投票率も下がっていきつつあることがわかります。

それぞれの予定に合わせて投票することができるように始まった期日前投票ですが、このグラフを見ると、残念ながら投票率向上に良い影響を与えられていないことがわかります。



表紙について

(開票所レイアウト)



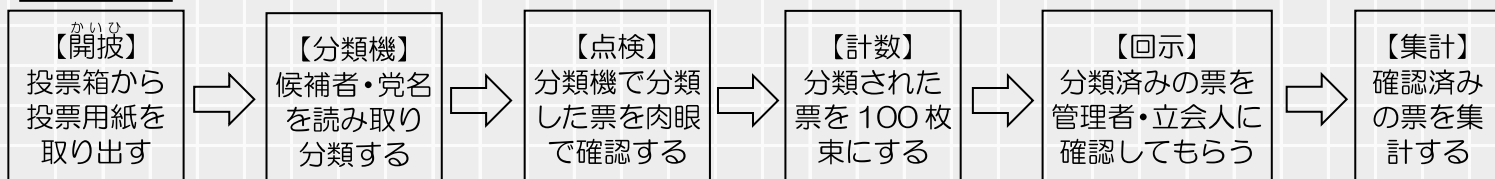
今回の『えらぼうと』の表紙は、平成29年10月22日衆議院選挙での開票所レイアウトを加工したものです。開票は308名の職員により、荒川総合スポーツセンターにおいて行われました。開票は選挙の最終工程であるため、レイアウト決定などの準備段階から細心の注意を払って進められています。

少しマニアックな情報になってしまいますが、単語の解説と開票の流れをご紹介します。なお、各係名・用語については全国共通のものではなく、荒川区での呼び方です。

単語解説

Administrator	管理者	Judging Questionable Ballots	審査(疑問票判定) ^{※2}
Ballot Box Opening	開披 <small>かいひ</small>	Reconfirmation	リジェクト(再確認) ^{※3}
Braille Reading	点字判読 ^{※1}	Sorter	分類機
Checking	点検	Totalizing	集計
Circular	回示	Witness	立会人
Counting	計数		

開票の流れ



- ※1 点字係が点字票を一枚ずつ判読します。
- ※2 審査係が疑問票の判定をします。
- ※3 リジェクト係が分類機で読み取れなかった票を、人の手で分類します。

永年功労者表彰

20年表彰 千田 公隆 10年表彰 戸張 京子・山田 泰子 (敬称略)

平成29年11月1日に府中の森芸術劇場で行われた東京都明るい選挙推進大会において、荒川区から3名が永年功労者表彰を受けました。これは長年にわたり選挙啓発活動や選挙事務で地域に貢献されてきた方を表彰するものです。おめでとうございます。



推進大会に参加しました



見てね



バックナンバーはホームページをご覧ください。

編集委員

廣瀬 佳子(南千住) 石井 孝治(荒川)
古俣 睦子(町屋) 相澤 雅子(東尾久)
石倉 睦美(西尾久) 汲田 政恵(東日暮里)
田代 貢(選挙管理委員会委員長)
小林 清三郎(選挙管理委員会委員長職務代理者)

平成30年3月発行
荒川区明るい選挙推進協議会
荒川区選挙管理委員会
〒116-8501 荒川区荒川2-2-3
電話3802-3111(代表) 3411(内線)
FAX3802-3124
登録番号 (29) 0104