

あらかわ 荒川ふるさと文化館には

あらかわの歴史がたくさん詰まっています

知って 楽しい!



荒川ふるさと文化館には、あらかわの原始時代から現代までの貴重な文化財がたくさんあります。今回は、荒川ふるさと文化館の学芸員さんたちに、新しくなったコーナーについて詳しく聞いてみましょう!

荒川ふるさと文化館 ご案内

ほかにもいろいろな展示があります

あらかわの暮らしと空間 (復元家屋と路地)

昭和40年ごろのあらかわでよく見られた生活空間を復元したゾーンです。路地の役割や、家族そろって夕食をとる居間の様子を再現しています



あらかわ伝統工芸ギャラリー

荒川区の伝統工芸技術の魅力を発信する常設のギャラリー。区内の職人さんが作った伝統工芸品を見ることが出来ます。10月11日(水)まで、「金工・漆工」を展示中



〒140-6631 東京都荒川区南千住6-63-1 ☎(3807)9234 詳しくはホームページをご覧ください。 荒川ふるさと文化館



あらかわの歴史をもっと知ろう

菅希実さん

荒川ふるさと文化館の見どころを学芸員さんが解説!

原始ゾーン [町屋四丁目実揚遺跡]

荒川区に人々が住み始めたのは、今から2~3万年前といわれています。現在、区内には遺跡が7か所あり、そのうちのひとつが町屋四丁目実揚遺跡です。弥生時代終末期から古墳時代前期までを中心とする遺跡で、隅田川右岸の標高2~3mほどのところにあります。



鐵田麻央さん

実際に町屋四丁目実揚遺跡の発掘と調査に立ち会った学芸員の八代和香子さん。発掘のときの様子も交えながら解説してくれました



「発掘された土器の形や特徴から、昔の人々がどんな風を作っていたのか想像するのも楽しいですよ」と八代さん

ここに注目!

令和3年度に町屋四丁目実揚遺跡から発掘された土器3点が、新たに展示されました。ほぼ完形を保って発見された壺形の土器はとても貴重です。わざと開けられた穴、赤い彩色が見られ、折りやまつりに用いられたと考えられます

古代・中世ゾーン

隅田川・入間川を含む広い意味での荒川水系を「荒川」と呼びます。荒川は、流通と交通の大動脈として重要な役割を果たしました。現在の南千住三丁目付近は、各地からやって来た旅人たちが物が行き交う、とてにぎやかな場所でした。川は、物資や人を運ぶだけでなく、文化や宗教も伝える役割を果たしました。

ここに注目!

西日暮里の諏方神社の縁起を記した「諏訪大明神略記」のパネルを新たに展示しました。諏方神社が鎌倉時代に豊島氏によって創建され、その後、太田道灌が日暮里に築いた砦の鎮守として大切にされたことなどが記されています

近世ゾーン

文禄3年(1594)、徳川家康が隅田川に千住大橋をかけたことにより、多くの旅人が往来するようになりました。その後、江戸に幕府が置かれ、江戸はさまざまな人が生活する巨大都市に発展。江戸の入口にあたる千住には、物流の拠点として河岸が設けられ、千住大橋の南北には江戸四宿の一つである千住宿が置かれました。

ここに注目!

千住大橋について、絵画資料や貴重な古写真を使って分かりやすく解説しています。また、隅田川を行き交った近世の船の絵や材木問屋の分布図を加え、千住大橋周辺に発達した河岸の様子を解説しています



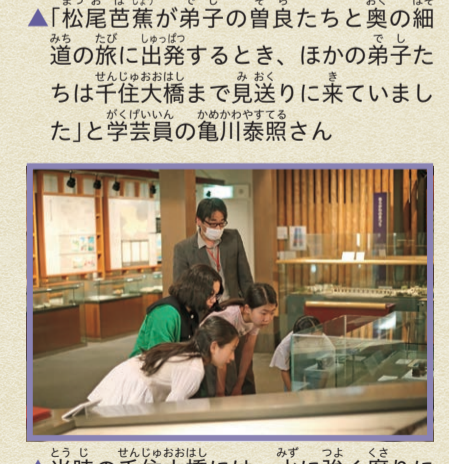
▲荒川区の交通が発達した理由とその歴史について、真剣な表情で聞くジュニア記者たち



▲「隅田川には古代から渡し船が置かれていました。鎌倉時代には船を利用する人が増え、橋もかけられました。生涯をかけて旅をした一遍上人もここを渡りました」と、丁寧に歴史を教えてくださいました学芸員の野尻かおるさん



昔の人々の仕事や生活がよく分かるね



▲当時の千住大橋には、水に強く腐りにくい高野槨という種類の木が使われたとされています。それを調達したのは伊達政宗だという伝説があります

伊勢崎菜穂さん

学芸員さんが作った「荒川ふるさと文化館クイズ」にチャレンジ!

学芸員さんの話をよく聞いてね



▲学芸員さんに解説してもらったゾーンからも、それぞれクイズが出題されました



▲昭和の家屋と路地を復元した空間も取材しました。初めて見る家具や電化製品の使い方を想像しながら、クイズの答えを考えます



▲答えを出すのに、苦戦するジュニア記者たち! 迷いながらも、全員正解できました。すごい!

豊田あかりさん



みんなも考えてみよう!

あらかわ区報 Jr. 特別バージョン

荒川ふるさと文化館クイズ

第1問 大昔のあらかわ<原始>

右の立派な壺が土の中から出ました。何に使っていた壺でしょう?

- ①花を入れて飾った
- ②まつりなどの儀式をした
- ③煮炊きをした

第2問 武士の時代のあらかわ<古代・中世>

鎌倉時代のお坊さん・一遍上人はどうやって隅田川を渡ったでしょう?

- ①泳いで渡った
- ②船で渡った
- ③橋を渡った

第3問 江戸時代のあらかわ<近世>

千住大橋は400年以上も前にかけられた橋です。誰の命令で造ったでしょう?

- ①太田道灌
- ②徳川家康
- ③伊達政宗

第4問 あらかわの暮らしと空間(復元家屋と路地)

この部屋で家族がしていたことは何でしょう?

- ①テレビ鑑賞
- ②食事
- ③お話(団らん)

第5問 奥の細道と千住のコーナー

俳句の達人・松尾芭蕉と一緒に奥の細道の旅に出た弟子の名前は?

- ①杉風
- ②曾良
- ③路通